

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт. Троицко-Печорск

РАССМОТРЕНА на заседании
школьного методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____ О.А. Сумина
(подпись)

приказ № 243 от 31.08.2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» начальное общее образование срок реализации 4 года

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Составитель
Учитель начальных классов
Иванисик Н.П.

пгт. Троицко-Печорск
2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- с Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;
- с «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- с «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждённой Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- с перечнем «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №1пгт Троицко- Печорск. Положением о рабочей программе учебного предмета, учебным планом МБОУ СОШ №1пгт Троицко- Печорск.

с учетом:

-примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

Данный учебный предмет входит в предметную область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»**, основными задачами реализации содержания которой являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли; (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» раскрывается через изучение детской литературы разных народов (народа коми, коренных народов Севера, народов России, зарубежных писателей), научно-популярных текстов. Сравнительное изучение художественных и научно-познавательных текстов способствует лучшему пониманию особенностей искусства слова. Интеграция предмета «Литературное

чтении на русском языке (родном) с предметами эстетического цикла («Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство») будет способствовать осознанию понятия о том, что в жизни все взаимосвязано.

Содержание предмета имеет следующие разделы:

- Виды речевой деятельности. Культура общения;
- Виды работы с текстом. Развитие речи;
- Работа с художественным текстом. Эстетическое и духовно-нравственное развитие;
- Круг детского чтения. Культура чтения.

1 раздел. Вид речевой деятельности. Культура общения.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие чтения и письма, слушания и говорения в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста. Выпускник начальной школы должен читать в минуту 80—100 слов. Такой темп чтения способствует внутренней уверенности ребенка в учебном процессе, пониманию содержания прочитанного, осмысленному чтению учебных текстов.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух высказывание собеседника, целостно воспринимать смысл прослушанного, прочитанного текста, задавать уточняющие вопросы при затруднении.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, проявляя уважение к собеседнику.

Большое внимание должно быть уделено *письму*, культуре письменной речи. На уроках чтения предполагается на основе осмысления художественного произведения практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения); создание собственных мини-сочинений.

2 раздел. Виды работы с текстом. Развитие речи. Включает в себя работу с разными видами текста. Учащийся учится выделять смысловые части текста, определять названия частей, составлять план текста, делать сжатый и подробный пересказ прочитанного текста, выделять главную мысль текста и формулировать ее своими словами. Эта работа предполагает формирование умения определять тексты различного типа, связывать заголовок текста с содержанием произведения; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах. Ученик понимает виды, цели и задачи общения, с помощью учителя наблюдает за особенностями общения.

3 раздел. Эстетическое и духовно-нравственное развитие при работе с художественным текстом. Определяет содержание деятельности ребенка по формированию умения определять в тексте художественного произведения приемы описания окружающей среды, понимать отличия, создавать собственный текст. Программа знакомит не только с детскими литературными текстами, но и с произведениями других видов искусства.

Учащийся учится различать тексты научно-познавательного содержания от художественных произведений. Художественное произведение — творение писателя. Автор с помощью художественного слова, средств выразительности доносит до читателя духовно-нравственные ценности общества, воспитывает эстетический вкус. В этом назначение литературы как вида искусства. На уроках литературного чтения это понимание достигается через организацию разных видов анализа: до чтения, во время,

после чтения, прослушивания, комментированное чтение, изучающее чтение; анализ содержания, отдельных эпизодов; соотнесение названия с идеей, содержанием произведения. При анализе литературоведческие понятия, термины не используются. На каждом этапе анализа особое внимание уделяется художественному слову. При анализе текста средства выразительности (эпитет, сравнение) не называются, а рассматриваются в контексте для смыслового анализа.

При анализе произведения затрагиваются темы и проблемы, нравственные ценности, средства выразительности с учетом возрастных особенностей младших школьников. Анализ произведения может быть на нескольких уровнях: на уровне сюжета (знакомство с героями, событиями), на уровне образа героя (определение мотивов поступков героя, определение собственного отношения к герою), на уровне авторской мысли (отношение автора к герою, позиция автора, проблематика произведения).

Такой анализ помогает достичь целостного изучения произведения. Разноаспектный анализ способствует формированию у учащихся внимательного отношения к художественному слову, лучшему пониманию произведения, осмыслению нравственных ценностей, развитию аналитического мышления. В результате организации вдумчивого чтения, основанного на уровне анализе произведения, младший школьник осмысливает такие нравственные ценности, как дружба, помощь младшим и нуждающимся людям, уважение, милосердие, доброжелательность, получает эстетическое наслаждение от процесса чтения, высказывает собственное мнение о произведении, об идее произведения. В программу включены произведения о природе, животных, направленные на воспитание бережного отношения к природе, формирование наблюдательности, жизненного опыта. Программа обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

4 раздел. Круг детского чтения. Культура чтения.

Определяет содержание и название рекомендованной книги. В раздел включены произведения якутских писателей, писателей коренных народов Якутии, народов России, зарубежных авторов, также фольклорный жанр (сказка, легенда, песня, пословицы, загадки и др.).

Программа составлена с учетом их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия, читательских предпочтений младших школьников (тема отношений со сверстниками и взрослыми, приключения, природа, история, культура народа родного, культура разных народов). Знакомство учащегося младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Круг детского чтения

1 класс	2 класс
<p>Давайте знакомиться! Толстой Л.Н. «Три медведя». В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Пришвин М.М «Говорящий грач». Толстой Л.Н. «Липунюшка».</p> <p>Страна АБВГ Дейка Толстой Л.Н. «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». Пермяк Е. Рассказы</p> <p>Про все на свете Катаев В. «Дудочка и кувшинчик». Книги- мои друзья. С.Маршак. «Новому читателю». «Кто говорит молча?» Загадки о книге С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» К.Чуковский. «Айболит» Радуга – дуга Загадки С.Маршака.. «Перчатки». Английская народная песенка Здравствуй, сказка! Г.Юдин. «Почему «А» первая?» Т. Коти. «Катя и буквы.» И. Гамазкова. «Живая азбука.» Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят.» Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Л.Пантелеев. «Две лягушки». С.Михалков. «Сами виноваты». Люблю всё живое. Лунин. «Никого не обижай» . Е.Благинина. «Котёнок» Л. Толстой. «Пожарные собаки» . Б. Житков. «Вечер». И. Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». И. Пивоварова. « Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». С. Маршак. «В зоопарке» С. Маршак. Волк и лиса. Хорошие соседи, счастливые друзья. С.Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. « Когда мои друзья со мной».</p>	<p>Любите книгу Ю.Энтин. «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков. «Лучший друг». М. Горький «Книга о книгах». Кончаловская. « В монастырской келье...» Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка».</p> <p>Мир народной сказки. Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и серый волк». Русская народная сказка. «Заячья избушка» Русская народная сказка. « Зимовье зверей». Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Белорусская сказка. «Пых». Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Ненецкая сказка. «Кукушка».</p> <p>Люблю природу русскую И.Токмакова. «Опустел скворечник»... А.Плещеев. «Осень наступила...» С. Маршак. «Сентябрь». «Октябрь». Л. Яхнин. «Осень в лесу». Н. Сладков. «Сентябрь». С. Образцов. «Стекланный пруд» Саша Чёрный. «Рождественское.» К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...» К. Бальмонт. «К зиме». С.Маршак. «Декабрь». А.Барто. «Дело было в январе». С.Дрожжин. «Улицей гуляет...» А.Майков. «Христос воскрес!» С.Маршак. «Двенадцать месяцев».</p> <p>Мои самые близкие и дорогие. А.Барто. «Перед сном». Р.Сеф. «Если ты ужасно гордый...» Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой». Б. Б. Заходер. «Никто». Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».</p>

<p>А. Барто. «Сонечка».</p> <p>Е.Пермяк. самое страшное.</p> <p>В. Осеева. «Хорошее».</p> <p>Э. Шим. «Брат и младшая сестра».</p> <p>Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...»</p> <p>В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила...»</p> <p>М. Пляцковский. «Солнышко на память».</p> <p>Ю. Мориц. «Это -да! Это - нет!»</p> <p>Л. Толстой. «Не лениться». «Косточка» Край родной, навек любимый</p> <p>П. Воронько. «Лучше нет родного края».</p> <p>А. Плещеев. «Весна». С. Есенин. «Черёмуха».</p> <p>С. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...»</p> <p>И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом».</p> <p>А.Пушкин. «За весной, красой природы».</p> <p>А.Плещеев «Миновало лето». И.Суриков. «Зима».</p> <p>В. Сухомлинский. «Четыре сестры».</p> <p>В. Берестов. «Любили без особых причин.»</p> <p>Г. Виеру. «Сколько звёзд на ясном небе!»</p> <p>Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?»</p> <p>А. Митяев. «За что люблю маму» «Стихи для папы.»</p> <p>Е. Пермяк. «Первая рыбка».</p> <p>И. Косяков. «Всё она».</p> <p>Л. Толстой. «Мальчик и отец».</p> <p>К. Ушинский. «Лекарство».</p> <p>Сто фантазий</p> <p>Р.Сеф. «Совершенно непонятно».</p> <p>В. Маяковский. «Тучкины штучки».</p> <p>В. Викторov. «Поэт нашёл в себе слова».</p> <p>Ю. Мориц. «Сто фантазий».</p> <p>И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной.».</p> <p>Г.Цыферов. «Про меня и про цыплёнка».</p>	<p>Е.Пермяк. « Как Миша хотел маму перехитрить»</p> <p>Люблю всё живое.</p> <p>Саша Чёрный. «Жеребёнок».</p> <p>С.Михалков. «Мой щенок»</p> <p>Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок»</p> <p>М.Пришвин. «Ребята и утята»</p> <p>Н.Рубцов. «Про зайца».</p> <p>В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка»</p> <p>Р. Сладков «Маленькие рассказы»</p> <p>Е.Чарушин «Страшный рассказ»</p> <p>М. Пришвин «Журка»</p> <p>В.Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»</p> <p>В. Бианки. «Лесной колобок – колючий бок»</p> <p>Жизнь дана на добрые дела.</p> <p>С.Баруздин, «Стихи о человеке и его делах».</p> <p>В. Осеева. «Просто старушка».</p> <p>Э Шим. «Не смей!»</p> <p>А.Гайдар. «Совість».</p> <p>Е. Григорьева, «Во мне сидит два голоса...»</p> <p>В. Осеева. «Три товарища».</p> <p>Н.Носов. «Фантазёры».</p> <p>Пантелеев Л. «Честное слово».</p> <p>С. Михалков. «Не стоит благодарности»</p>
3 класс	4 класс

Книги - мои друзья

Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров».

Первая «Азбука» Ивана Фёдорова.

Жизнь дана на добрые дела

В.И.Даль. «Пословицы и поговорки русского народа». Н.Носов. «Огурцы».

М.Зощенко. «Не надо врать».

Баруздин С. «Рассказы».

М.Зощенко. «Через тридцать лет».

Н. Носов. «Трудная задача».

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано».

Волшебная сказка

Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.»

Русская сказка. «Летучий корабль.»

Русская сказка. «Марья Моревна»

Русская сказка. «Морозко».

Русская сказка. «Белая уточка.»

Русская сказка. «По щучьему велению».

Люблю всё живое

К.Паустовский. «Барсучий нос.»

В.Берестов. «Кошкин кот».

Б. Заходер. «Вредный кот».

В. Бианки. «Приключения Муравьишки».

. Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб».

Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка»

Н.Носов. «Карасик»

М.Горький. «Воробышко»

Картины русской природы

Н.Некрасов.«Славная осень».

М. Пришвин. «Осинкам холодно».

Ф. Тютчев. «Листья». Фет. «Осень».

И. Бунин. «Первый снег».

А. Поленов. «Ранний снег».

В. К. Бальмонт. «Снежинка».

Заходер. «Что такое стихи».

И.Соколов-Микитов. «Март в лесу»

А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы».

С..Есенин. «Сыплет черёмуха.»..

О.Высотская. «Одуванчи.»

З. Александрова. «Одуванчик».

Книга в мировой культуре

Из Повести временных лет. Летописец Нестор.

М. Горький. «О книгах».

Истоки литературного творчества

Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) Притча о сеятеле (Из Нового Завета).

Милосердный самарянин (из Нового Завета).

Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е.

Мелетинского.

«Царь и кузнец». Притча.

«Шрамы на сердце». Притча.

О Родине, о подвигах, о славе

Пословицы о Родине.

К.Ушинский. «Отечество».

В. Песков. «Отечество».

Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...»

Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом»

Р. Рождественский. «Реквием».

А. Приставкин. «Портрет отца».

В. В. Костецкий. «Возвращение».

Е. Благтина. «Папе на фронт»

С.Фурин. «Чтобы солнышко светило.»

В. Орлов. «Разноцветная планета»..

Жить по совести, любя друг друга

А.К. Толстой. «Детство Никиты».

А.Гайдар. «Тимур и его команда».

М.Зощенко. «Самое главное»

Мамин-Сибиряк Д. «Вертел».

Н.Носов. «Дневник Коли Синицына»

Сотник Ю. «Весёлые рассказы».

Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома».

Литературная сказка.

Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».

Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик».

Шарль Перро. «Спящая красавица».

Ш.Перро. «Красавица и Чудовище».

Г.- Х. Андерсен. «Дикие лебеди».

Г.- Х. Андерсен. «Пятеро из одного

<p>М.Пришвин. «Золотой луг».</p> <p>Саша Чёрный. «Летом».</p> <p>А.Рылов. «Зелёный шум».</p> <p>Великие русские писатели</p> <p>А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер».</p> <p>А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета.</p> <p>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>И.А.Крылов. «Слон и Моська». «Чиж и голубь.»И.А.Крылов. «Квартет»</p> <p>.Н.Толстой. «Лев и собачка». « Лебеди».</p> <p>«Акула».</p> <p>Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза.» « Как гуси Рим спасли».</p> <p>Литературная сказка</p> <p>В.Даль. «Девочка Снегурочка».</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович».</p> <p>Д. Мамин - Сибиряк. « Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича...»</p> <p>Б.Заходер. «Винни - Пух (предисловие)»</p> <p>Р.Киплинг. «Маугли».</p> <p>Дж. Родари. «Приключения Чипполино»</p> <p>Бажов П.П. «Огневушка-Поскакушка»..</p> <p>Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».</p> <p>С.Михалков. «Упрямый козлёнок»</p>	<p>стручка».</p> <p>Г. - Х. Андерсен. «Чайник».</p> <p>И. Токмакова. «Сказочка о счастье».</p> <p>С.Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>Ш.Перро. «Красавица и Чудовище».</p> <p>Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог».</p> <p>Великие русские писатели</p> <p>А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>В. Жуковский. «Спящая красавица».</p> <p>А.С.Пушкин. «Осень», «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид»</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины».</p> <p>«Тифлис.» , «Дары Терека» «Крестовая гора». «Утёс».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p> <p>Л. Н. Толстой. «Маман»(из повести «Детство»).</p> <p>Л. Н. Толстой. «Ивины»</p> <p>Л. Н. Толстой. «Был русский князь Олег».</p> <p>Л.Н. Толстой. Басни.</p> <p>Л.Н. Толстой. «Петя Ростов»</p> <p>И.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»</p> <p>Н.Некрасов. «Мороз-Красный нос».</p> <p>И.А. Крылов. Ворона и лисица</p>
---	--

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс (17 часов)		
Название темы.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
Давайте знакомиться! 1 час		
Толстой Л.Н. «Три медведя», « Липунюшка» В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1 ч	Устная форма общения; умение говорить, слушать.

Страна АБВГДейка 1 час		
Толстой Л.Н. «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». Пермяк Е.Рассказы	1 ч	Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.
Про все на свете 1 час		
Катаев В. «Дудочка и кувшинчик».	1 ч.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.
Книги - мои друзья 2 часа		
В.Осеева. Рассказы.	1 ч.	Читать, представляя себя в роли разных героев произведений В. Осеевой, К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данные произведения.
К.Чуковский. «Айболит».	1 ч.	
Радуга – дуга 1 час		
Загадки С.Маршака	1 ч.	Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Сочинение загадок.
Здравствуй, сказка! 3 часа		
Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».	1 ч	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге.
Русская народная сказка « Кот, лиса и петух» С. Михалков «Сами виноваты».	1 ч	
Сравнение прочитанных сказок	1 ч	
Люблю всё живое 2 часа		
В.Лунин. «Никого не обижай».	1 ч	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы к прочитанному.
Е.Благинина. «Котёнок»	1 ч	
Хорошие соседи, счастливые друзья 2 часа		
Е.Пермяк. «Самое страшное».	1 ч	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение
Э. Шим « Брат и	1 ч	

младшая сестра»		понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.
Край родной, навек любимый 2 часа		
Стихи русских и коми поэтов о природе родного края.	1 ч	Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество».
Стихи русских и коми поэтов о природе родного края.	1 ч	
Сто фантазий 2 часа		
Ю. Мориц. «Сто фантазий». И. Пивоварова. «Я палочкой волшебной...»	1 ч	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Г.Цыферов. «Про меня и про цыплёнка»	1 ч	
ИТОГО	17 часов	

2 класс (17 часов)		
Название темы.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
Любите книгу 1 час		
Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. «В монастырской келье».	1 ч	Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.
Мир народной сказки 3 часа		
Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Русская народная сказка. «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1 ч	Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит

Русская народная сказка. «Лисичка- сестричка и серый волк». Сравнение героев сказок.	1 ч	ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.
Русская народная сказка. «Зимовье зверей». Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.	1 ч	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста. Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.
Люблю природу русскую 1 час		
И.Токмакова. «Опустел скворечник». А.Плещеев. «Осень наступила» Бальмонт. «К зиме». Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Загадки.	1 ч	Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Эпитеты и сравнения - средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
Мы друзья 2 часа		
Катаев В. «Цветик-семицветик». Н.Носов. На горке.	1 ч	Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»	1 ч	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», « Что такое настоящая дружба», « Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа»</p> <p>Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей.</p>

Чудеса случаются 2 час		
Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1 ч	Основные понятия раздела: литературная сказка. Особенности литературной сказки. Сравнение литературных сказок.
Сутеев В. «Сказки».	1 ч	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Давать характеристику героев; называть их качества. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.
Мои самые близкие и дорогие 1 час		
Л. Толстой. «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек». Е.Пермяк.» Как Миша хотел маму перехитрить». А.Барто. « Перед сном». Р.Сеф. «Если ты ужасно гордый...»	1 ч	Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Читать диалог по ролям.
Люблю всё живое 2 часа		
Г.Снегирёв«Отважный пингвинёнок». Пришвин М.М. «Журка».	1 ч	Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям.
В.Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». В. Бианки. «Лесной колобок - колючий бок»	1 ч	
Жизнь дана на добрые дела 2 часа		
В. Осеева. «Просто старушка». Э Шим. «Не смей!»	1 ч	Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать
Н.Носов. «Фантазёры». А. Гайдар. «Совесть». Пантелеев Л. «Честное слово».	1 ч	

		по совести. <i>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно.</i>
Годовая промежуточная аттестация	1 ч	Систематизировать знания, полученные на уроках. Применить знания для выполнения итоговой работы.
ИТОГО	17 часов	

3 класс (17 часов)		
Название темы.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
Книги - мои друзья 1 час		
Б.Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров» Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1 ч	Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание
Жизнь дана на добрые дела 2 часа		
Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. «Пословицы и поговорки русского народа».	1 ч	Знать пословицы и поговорки из сборника. Уметь объяснять их смысл.
Н.Носов. «Огурцы». В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано»	1 ч	Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг.
Волшебная сказка 2 часа		
Русская сказка. «Летучий корабль».	1 ч	Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.
Русская сказка. «Морозко».	1 ч	Характеризовать героев сказки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.
Люблю всё живое 3 часа		
К.Паустовский «Барсучий	1 ч	Определять конкретный смысл понятий:

нос»		художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев произведения.
В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1 ч	
Н.Носов. «Карасик».	1 ч	
Картины русской природы 1 час		
М.Пришвин. «Осинкам холодно». К. Бальмонт. «Снежинка».	1 ч	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.
Великие русские писатели 4 часа		
А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане..»	2 ч	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.
И.А.Крылов. «Слон и Моська». «Чиж и голубь». «Квартет». Особенности структуры басни.	1 ч	Называть басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями: делать

		<p>свой нравственный выбор.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p>
Л.Н.Толстой. «Лебеди». Составление плана.	1ч	<p>Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p>
Литературная сказка 3 часа		
В.Даль. «Девочка «Снегурочка». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1ч	<p>Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p>
Р.Киплинг. «Маугли.»	1ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.</p> <p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других.</p> <p>Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.</p>
Дж. Родари. «Приключения Чипполино».	1ч	<p>Называть изученные произведения переводной литературы.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы</p>
Годовая промежуточная аттестация	1ч	<p>Систематизировать знания, полученные на уроках. Применить знания для выполнения</p>

		итоговой работы.
ИТОГО	17 часов	

4 класс (17 часов)		
Название темы.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
Книга в мировой культуре (3 часа)		
Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. М. Горький. «О книгах».	1ч	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
Из «Повести временных лет». О книгах, Летописец Нестор.	1ч	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами.
Экскурсия в библиотеку.	1ч	Участвовать в работе группы, отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Истоки литературного творчества (4 часа)		
Пословицы разных народов. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) «Притча о сеятеле» (Из Нового Завета) «Милосердный самарянин» (из Нового Завета).	1ч	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:
Особенности былинных текстов. «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1ч	притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе
Славянский миф.	1ч	

<p>Особенности мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p>		<p>пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст.</p>
<p>Народные сказки Немецкая народная сказка. «Три бабочки».</p>	1ч	<p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
О Родине, о подвигах, о славе (3 часа)		
<p>К.Ушинский «Отечество». В. Песков. «Отечество» Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» Сравнение текстов о Родине.</p>	1ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p>
<p>Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». Куликовская битва. Сообщения об Александре Невском и Дмитрии Донском.</p>	1ч	<p>Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Великая Отечественная война 1941- 1945 годов Р. Рождественский. «Реквием». А.Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение» Е.Благтина. «Папе на фронт»</p>	1ч	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Жить по совести, любя друг друга (2 часа)		
<p>А.К. Толстой. «Детство Никиты». И.Суриков. «Детство» А.Гайдар. «Тимур и его команда».</p>	1ч	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про</p>

<p>М.Зощенко. «Самое главное». Н.Носов. «Дневник Коли Синицына»</p>	<p>1ч</p>	<p>себя. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<p>Литературная сказка. (2 часа)</p>		
<p>Собиратели народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм . Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Г.- Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»</p>	<p>1ч</p>	<p>Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p>
<p>С.Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище. Сравнение сказок».</p>	<p>1ч</p>	<p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.</p>

		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы
Великие русские писатели (2 часа)		
А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» В. Жуковский. «Спящая красавица».	1ч	Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1ч	Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать вслух и про себя. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста.
Годовая промежуточная аттестация	1ч	Систематизировать знания, полученные на уроках. Применить знания для выполнения итоговой работы.
ИТОГО	17 час	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии и нормы оценки образовательных результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В 1 и 2 (в первом полугодии) классах:

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация:

учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)
3. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

Во 2 (втором полугодии) - 4 классах:

Оценивание устных ответов, письменных работ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки.

- Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

- Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

- Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1 – 2 класс (1 полугодие)

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1-го года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

Во 2 классе (втором полугодии) - 4 классах:

Оценивание устных ответов

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

2 класс (2 полугодие)

Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает

их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;

5. Безошибочное чтение:

Оценки

Допустимое количество ошибок

- 5 - выполнены правильно все требования;
- 4 - не соблюдены 1-2 требования;
- 3 - допущены ошибки по трем требованиям;
- 2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1. Своевременно начинать читать свои слова;
- 2. Подбирать правильную интонацию;
- 3. Читать безошибочно;
- 4. Читать выразительно.

Оценки/Допустимое количество ошибок

- 5- выполнены все требования
- 4 -допущены ошибки по одному какому-то требованию
- 3 - допущены ошибки по двум требованиям
- 2- допущены ошибки по трем требованиям

Работа творческого характера.

Отметка за содержание:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2);
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
- непонимание общего смысла прочитанного;
- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

Недочеты:

- Одно неправильное ударение;
- Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;

- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

При выполнении тестовых диагностических работ

«5» - выполнено 85% - 100% заданий

«4 » - выполнено 65% - 84% заданий

«3» - выполнено 50% до 64% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий