

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт. Троицко-Печорск

РАССМОТРЕНА на заседании  
школьного методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор \_\_\_\_\_ О.А. Сумина  
(подпись)

приказ № 243 от 31.08.2020 г.



# Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

начальное общее образование  
срок реализации 4 года

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Составитель  
Учитель начальных классов  
Ярмолик Т.Н.

пгт. Троицко-Печорск  
2020 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МБОУ «СОШ №1» пгт. Троицко-Печорск в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576.
- Законом Республики Коми от 06.10.2006 г. № 92 - РЗ «Об образовании».
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Концепцией образования этнокультурной направленности в Республике Коми (приказ Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 года № 255).
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программой: авторов Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, и др. «Литературное чтение». («Школа России». Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

**Уровень:** начальное общее образование.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «**Филология**»

**Основная** задача реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение» формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Программа ориентирована на выполнение требований ФГОС НОО и обеспечивает решение следующих задач, *определяемые формированием личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:*

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим

предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

## 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

## 3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

## 4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### Изучение учебного предмета «Литературное чтение» способствует:

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- формированию умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Изучение литературного чтения на уровне начального общего образования с русским языком обучения направлено на:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Поэтому уроки литературного чтения наиболее полно обеспечивают формирование у учащихся следующих **универсальных учебных действий**:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Авторами УМК «Школа России» в учебниках нового поколения **проектная деятельность** определена по учебным курсам и темам. Проектная деятельность может быть организована в рамках конкретной темы. Дети учатся определять цели, план деятельности, способы реализации проекта (создание поделки, рисунка), презентацию результата деятельности. Основой проекта являются различные произведения разных авторов, посвященных теме проекта. Достоинством такого подхода является наличие ориентировочной основе деятельности: ребенок понимает цель своей деятельности и средства ее достижения, недостатком является то, что познавательная проблема задается извне: авторами учебника. Основой проекта может стать и конкретное произведение, прочитанное на уроке. Для этого, анализ художественного произведения направлен не только на характеристику героев, определение темы и идеи произведения, но и на возможность выявления проблемы или круга проблем, которая может

быть решена в проектной деятельности ребенка, группы детей или класса. Проектная деятельность в начальной школе, организованная на уроках литературного чтения может иметь безграничные возможности: от обучения формулированию проблемы (познавательной, духовно-нравственной, прикладной) до организации различных видов деятельности (художественной, исследовательской, поисковой, литературной) и форм презентации (представление результатов перед одноклассниками, участие в конференциях).

Основой проектной деятельности может являться не конкретное художественное произведение, а характеристика общего героя или героев фольклорных произведений и литературных сказок, прочитанных на уроке литературного чтения.

В обобщенном виде проектную деятельность по предмету «Литературное чтение» можно представить следующим образом:

- анализ учителем художественных произведений, определение духовно-нравственной и познавательной проблемы произведения, которую можно решить во время проектной деятельности;
- определение приемов, которые помогут подвести детей и сформулировать духовно-нравственную и познавательную проблему проекта;
- определение примерного плана проекта;
- планирование различных видов деятельности (познавательной, поисковой, художественной, прикладной);
- организация проекта, помощь в его осуществлении (мотивирование, консультирование, корректировка хода проекта);
- организация презентации проекта и его рефлексии.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Реализация содержания учебного курса осуществляется с использованием следующих учебников:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. М.: «Просвещение», 2015 г, 2017 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. М.: «Просвещение», 2016 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012 г, 2017 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. М.: «Просвещение», 2012 г, 2017 г.

Горецкий В.Т., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 класс. М.: «Просвещение», 2015 г., 2017 г.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### 1 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполителя).</li> </ul> <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>

		работы информацией).	с	
--	--	----------------------	---	--

## 2 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li> <li>• оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проговаривать последовательно действия на уроке.</li> </ul> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul> <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>

### 3 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать и определять (называть) свои эмоции;</li> <li>• осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>• воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;</li> <li>• чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;</li> <li>• понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li> <li>• проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li> <li>• приобретать потребность в чтении.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;</li> <li>• определять этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно о формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>• пользоваться различными вилами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ, синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</li> </ul> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• задавать вопросы.</li> </ul> <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и</p>

<p><i>морального поведения.</i></p> <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведе й, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.</p>		<p>методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>	<p>организация работы в парах и малых группах.</p>
--	--	---	--

#### 4 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать и определять (называть) свои эмоции;</li> <li>• осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>• воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;</li> <li>• чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;</li> <li>• понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li> <li>• проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li> <li>• приобретать потребность в чтении.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность:</b></p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</i></li> <li>• <i>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</i></li> </ul> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, контекстуальную;</li> <li>• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>• пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• строить рассуждения.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</i></li> <li>• <i>перерабатыва</i></li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</i></li> <li>• <i>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</i></li> <li>• <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>задавать вопросы.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</li> <li>• определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</li> </ul> <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• , стыда - как регуляторы морального поведения.</li> </ul> <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.</p>		<p>ть и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>	
---	--	--	--

## 1 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

#### Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

#### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научатся выбирать книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.

*Учащийся получит возможность научиться работать с детской периодикой;*

#### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;

*Учащийся получит возможность научиться сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)*

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору,

жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
    - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
      - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
      - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа для всех видов текста.

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

- **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

- Учащийся научатся выбирать книги в библиотеке по заданной тематике или по

собственному желанию.

- *Учащийся получит возможность научиться работать с детской периодикой;*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Учащийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Учащийся научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок,*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспринимать в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

- заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, до-

казывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Учащийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Учащийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Учащийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной

*поддержкой и пояснениями;*

*- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

#### **4 класс**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста,

опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета на уровне НОО**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **Содержание учебного предмета. Виды речевой деятельности.**

#### **Аудирование( слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на ча-

сти, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 класс (40 часов)

#### Вводный урок. (1 ч).

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы (7 ч).** Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч).** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч).** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой. Е. Трутневой. Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьез (6 ч).** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (7ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (7 ч).** Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### 2 класс (136 часов)

#### Вводный урок по литературному чтению- 1 час

**Самое великое чудо на свете (4 ч).** Знакомство с учебником «Литературное чтение» Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Книги библиотеки (обзор)

**Устное народное творчество (15 ч).** Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль», Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». А.А.Шибаев «Вспомни сказку».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч).** Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч).** А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже».

**О братьях наших меньших (12 ч).** Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В Бианки «Музыкант», «Сова».

**Из детских журналов (9 ч).** Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». С.Маршак «Весёлые чижи». Н. Гернер, Ю. Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

**Люблю природу русскую. Зима(9 ч).** Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахло...». К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л.Аким «Утром кот принёс на

лапах...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза», С.В.Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе...». С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...».

**Писатели – детям (17 ч).** К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

**Я и мои друзья(10 ч).** Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч).** Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Стихи А.Н.Плещеева о весне. А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч).** Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Э.Н.Успенский «Чебурашка», стихи Э.Н.Успенского. Стихи В.Д.Берестова, стихи И.П.Токмаковой. Г.Б.Остёр «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».

**Литература зарубежных стран (13 ч).** Американская и английская народные песенки. Французская и немецкая народные песенки. Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук».

### **3 класс (136 часов)**

#### **Вводный урок по литературному чтению- 1 час**

**Самое великое чудо на свете (4 ч).** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч).** Русские народные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и серый волк», «Сивка – Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч).** Я. Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Глянь–ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч).** Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Отрывки из романов, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане .....», И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. «Детство», «Юность», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).** Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч).** Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)** М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)** С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». З. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16 ч).** М. М. Пришвин. «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4 (8 ч).** С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой

поляной». А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч).** Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч).** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч).** «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». По страницам сказок Г. Х. Андерсен

#### **4 класс (102 часа)**

##### **Вводный урок по литературному чтению- 1 час**

**Былины. Жития (7ч).** Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Былина. «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.

**Чудесный мир классики (19 ч).** В.А. Жуковский «сказка о царе Берендее» П. Ершов «Конек-горбунок» П. Ершов «Конек-горбунок» А.С. Пушкин Стихи об осени. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

**Поэтическая тетрадь (9 ч).** Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид» Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» А. Фет «Бабочка », «Весенний дождь» Козлов И. И. «Киев», «Вечерний звон» К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» В.Г.Бенедиктов «Москва» Е. А. Баратынский «Весна, весна !Как воздух чист..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. Некрасов «Тишина», «Накануне Светлого праздника»

**Литературные сказки (12 ч).** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час (6 ч).** Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства (5 ч).** Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка».

**Поэтическая тетрадь (5 ч).** В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

**Природа и мы (10 ч).** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Рассказы про зверей и птиц коми писателей. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Рассказы о художниках-иллюстраторах и о тех, кто печатает книги.

**Поэтическая тетрадь (6 ч).** Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (4 ч).** И. С.Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна Фантазия (4 ч).** Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» К.Булычёв «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (13 ч).** Д.Свист «Путешествие Гуливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка» М.Твен «приключения Тома Сойера» С.Лагерлёф «Святая ночь» С.Лагерлёф «В Назарете».

### Распределение часов по разделам, годам обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	общее	на проверочные работы, тесты, контр. работы	проекты, презентации
<b>1 класс</b>			
Вводный урок	1		
Жили-были буквы	7	1	
Сказки. Загадки . небылицы.	7	1	
Апрель, апрель! Звенит капель...	5	1	1
И в шутку и всерьез	6	1	1
Я и мои друзья	7	1	
О братьях наших меньших	7	1	1
<b>Итого</b>	<b>40</b>		
<b>2 класс</b>			
Вводный урок	1		1
Самое великое чудо на свете	4		
Устное народное творчество	15	1	
Люблю природу русскую. Осень	8	1	
Русские писатели	14	1	
О братьях наших меньших	12	1	
Из детских журналов	9	1	1
Люблю природу русскую. Зима	9	1	
Писатели – детям	17	1	
Я и мои друзья	10	1	
Люблю природу русскую. Весна	10	2	1
И в шутку и всерьез	14	1	
Литература зарубежных стран	13	1	1
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>12</b>	<b>4</b>
<b>3 класс</b>			
Вводный урок	1		
Самое великое чудо на свете	4	1	
Устное народное творчество	14	1	1
Поэтическая тетрадь 1	11	1	1
Великие русские писатели	24	1	
Поэтическая тетрадь 2	6	1	
Литературные сказки	8	1	
Были-небылицы	10	1	
Поэтическая тетрадь 3	6	1	
Люби живое	16	1	
Поэтическая тетрадь 4	8	1	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	2	
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8	1	
Зарубежная литература	8	1	
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>14</b>	<b>3</b>
Вводный урок	1		
Летописи. Былины. Жития.	7	1	1
Чудесный мир классики	19	1	
Поэтическая тетрадь	9	1	
Литературные сказки	12	1	
Делу время – потехе час	6	1	
Страна детства	5	1	

Поэтическая тетрадь	5	1	
Природа и мы	10	1	
Поэтическая тетрадь	6	1	
Родина	4	1	1
Страна «Фантазия»	4	1	
Зарубежная литература	14	2	
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>13</b>	<b>2</b>

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

##### 1 класс (40 часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
<b>Водный урок</b>	1		
<b>Тема 1. Жили-были буквы</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина	7	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Знакомство с понятием «рифма». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. Творческая деятельность. Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	<b>Аудирование (слушание)</b> Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов), отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Чтение</b> Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
<b>Тема 2. Сказки, загадки, небылицы.</b> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	7	Прогнозирование содержания раздела. Подбор книг на выставку в соответствии с темой раздела; рассказ о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждение прочитанного. Выбор нужной книги по заданным параметрам. Плавное чтение, целыми словами, при повторении – выразительно. Восприятие на слух художественного произведения. Анализ произведения по картинному плану. Соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Пересказ сказки на основе картинного плана. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Описание героя, его характера и поступков. Сравнение народной и авторской сказок, разных произведений малых и больших жанров. Отгадывание загадок на основе ключевых (опорных) слов	Пересказывать текст художественного произведения (подробно) <b>Культура речевого</b>
<b>Тема 3. Апрель, апрель. Звонит капель!</b> Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова,	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. Чтение загадок. Определение	

С. Маршак, И. Токмаковой. Е. Трутневой. Проект: «Составляем сборник загадок».		особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Совершенствование навыка смыслового чтения.	<b>общения</b> Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. <b>Творческая деятельность</b> Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. Иллюстрировать прочитанное произведение или план. <b>Круг детского чтения</b> Чтение произведений устного народного творчества
<b>Тема 4. И в шутку и всерьёз</b> Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям.	
<b>Тема 5. Я и мои друзья</b> Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	
<b>Тема 6. О братьях наших меньших</b> Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	7	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	

## 2 класс (136 часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
Вводный урок	1		
Тема 1. «Самое великое чудо на свете» Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книжки Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных	4	Ориентироваться в учебнике; соотносить иллюстрации с содержанием; Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по	<b>Аудирование (слушание)</b> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного

<p>обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>		<p>тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.</p>	<p>художественного произведения (определять жанр-рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка). Передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>
<p><b>Тема 2. Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль», Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». А.А.Шибанов «Вспомни сказку».</p>	<p>15</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Чтение</b> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку</p>
<p><b>Тема 3. Люблю природу русскую. Осень.</b> Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>8</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения.</p>	<p>главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>
<p><b>Тема 4. Русские писатели</b> А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Котёнок», «Правда всего дороже».</p>	<p>14</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Соотносить</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. <b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:</p>

		<p>пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	<p>содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
<p><b>Тема 5. О братьях наших меньших</b> Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В Бианки «Музыкант», «Сова».</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p><b>Круг детского чтения.</b> Произведения устного народного творчества, классиков отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Детские периодические издания(по выбору) Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
<p><b>Тема 6. Из детских журналов</b> Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». С.Маршак «Весёлые чижы». Н. Гернер, Ю. Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения.</p>	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в</p>
<p><b>Тема 7. Люблю природу русскую. Зима</b></p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять</p>	

<p>Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...». Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза», С.В.Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе...».С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...».</p>		<p>их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>
<p><b>Тема 8. Писатели – детям</b> К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».</p>	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана. Высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение.</p>	<p>портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>
<p><b>Тема 9. Я и мои друзья</b> Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>
<p><b>Тема 10. Люблю природу русскую. Весна</b> Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Стихи</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки;</p>	<p>произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>

<p>А.Н.Плещеева о весне. А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>		<p>соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.</p>	<p>Рассказ, стихотворение, – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
<p><b>Тема 11. И в шутку и всерьёз</b> Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Э.Н.Успенский «Чебурашка», стихи Э.Н.Успенского. Стихи В.Д.Берестова, стихи И.П.Токмаковой. Г.Б.Остёр «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».</p>	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p><b>Творческая деятельность учащихся</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий) создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>
<p><b>Тема 12. Литература зарубежных стран</b> Американская и английская народные песенки. Французская и немецкая народные песенки. Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук».</p>	13	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	

### 3 класс (136 часов)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
<b>Вводный урок</b>	1		
<b>Тема 1. Самое великое чудо на свете</b> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами. Находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<b>Аудирование (слушание)</b> Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.
<b>Тема 2. Устное народное творчество</b> Русские народные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Иван царевич и серый волк", "Сивка – Бурка".	14	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме. Различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. <b>Чтение</b> Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.
<b>Тема 3. Поэтическая тетрадь</b> Я. Смоленский. Русские поэты 19-20 века. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».	11	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.	Читая про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план
<b>Тема 4. Великие русские писатели</b> Детские годы А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Отрывки из романов, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане .....», И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. «Детство»,	24	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя. Постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя	информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план

<p>«Юность», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</p>		<p>самостоятельно и оценивать достижения.</p>	<p>текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p>
<p><b>Тема 5. Поэтическая тетрадь 2</b> Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	<p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Характеристика героя произведения с использованием художественно-</p>
<p><b>Тема 6. Литературные сказки</b> Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.</p>	<p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Составление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>
<p><b>Тема 7. Были и небылицы</b> М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. И. Куприн. «Слон».</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.</p>	<p><b>Культура речевого общения</b> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.</p>
<p><b>Тема 8. Поэтическая тетрадь 3</b> С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». З. С. А. Есенин. «Черемуха».</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои</p>	<p>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст</p>

		достижения.	(описание, отзыв)
<b>Тема 9. Люби живое.</b> М. М. Пришвин. «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков. «Про обезьянку». В. Л. Дуров. «Наша Жучка». В. П. Астафьев. «Капалуха». В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	16	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. <b>Творческая деятельность</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их
<b>Тема 10. Поэтическая тетрадь 4.</b> С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». С. В. Михалков. «Если...». Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	8	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
<b>Тема 11. Собирай по яголке – наберешь кузовок</b> Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	12	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы. Подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя. Соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	<b>Библиографическая культура.</b> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) <b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России.
<b>Тема 12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</b> Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф. «Веселые стихи».	8	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
<b>Тема 13. Зарубежная литература</b> «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». По страницам сказок Г. Х. Андерсен	8	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших,

		достижения., учиться работать с дневником читателя.	добре и зле, юмористические произведения.
--	--	---	---

#### 4 класс (102 часа)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Виды речевой и читательской деятельности
<b>Вводный урок</b>	1		
<b>Тема 1. Летописи. Былины. Жития</b> Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Былина. «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	7	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p><b>Аудирование</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p><b>Чтение</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного,</p>
<b>Тема 2. Чудесный мир классики</b> В.А. Жуковский «сказка о царе Берендее» П. Ершов «Конек-горбунок» П. Ершов «Конек-горбунок» А.С. Пушкин Стихи об осени. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...» А.С.	19	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев</p>	<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного,</p>

<p>Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</p>		<p>разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>
<p><b>Тема 3. Поэтическая тетрадь</b> Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид» Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» А. Фет «Бабочка », «Весенний дождь» Козлов И. И. «Киев», «Вечерний звон» К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» В.Г.Бенедиктов «Москва» Е. А. Баратынский «Весна, весна !Как воздух чист...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. Некрасов «Тишина», «Накануне Светлого праздника»</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p><b>Библиографическая культура</b> Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Говорение: Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог</p>
<p><b>Тема 3. Литературные сказки</b> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Тема 4. Делу время –</b></p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	

<p><b>потехе час</b> Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>		<p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p><b>Тема 5. Страна детства</b> Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка».</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.</p>	<p>высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>
<p><b>Тема 6. Поэтическая тетрадь</b> В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p><b>Круг детского чтения</b> Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом</p>
<p><b>Тема 7. Природа и мы</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Рассказы про зверей и птиц коми писателей. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Рассказы о художниках-иллюстраторах и о тех, кто печатает книги.</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	<p>многоязычного характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине,</p>

		достижения	природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произв-я.
<b>Тема 8. Поэтическая тетрадь</b> Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка»	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Литературоведческая пропедевтика</b> Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произв-е, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведе-я (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
<b>Тема 9. Родина</b> И. С.Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведе-я (различение). Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
<b>Тема 10. Страна Фантазия</b> Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» К.Булычёв «Путешествие Алисы»	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Творческая деятельность обучающихся</b> (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с разл. способами работы с деформ. текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе
<b>Тема 11. Зарубежная литература</b> Д.Свифт «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка» М.Твен «приключения Тома Сойера» С.Лагерлёф «Святая ночь» С.Лагерлёф «В Назарете».	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с разл. способами работы с деформ. текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе

		худож. произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
--	--	--

## Приложение

### Критерии и нормы оценки образовательных результатов по учебному предмету «Литературное чтение»

#### **В 1 и 2 (в первом полугодии) классах:**

- Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация: учитель у себя в таблице результатов ставит «+», ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?
- Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты

по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

#### **Во 2 (втором полугодии) - 4 классах:**

##### ***Оценивание устных ответов, письменных работ***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки.

Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа,

практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

Примечание. Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***1 – 2 класс (1 полугодие)***

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1-го года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

### ***Во 2 классе (втором полугодии) - 4 классах:***

#### ***Оценивание устных ответов***

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

#### ***2 класс (2 полугодие)***

Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами

побуквенного чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### **3 класс**

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

### **4 класс**

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

**Объем** прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;

3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

*Оценки*

Допустимое количество ошибок

- 5 - выполнены правильно все требования;
- 4 - не соблюдены 1-2 требования;
- 3 - допущены ошибки по трем требованиям;
- 2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

*Оценки / Допустимое количество ошибок*

- 5- выполнены все требования
- 4 - допущены ошибки по одному какому-то требованию
- 3 - допущены ошибки по двум требованиям
- 2- допущены ошибки по трем требованиям

***Работа творческого характера.***

*Отметка за содержание:*

*Отметка "5"* – логически последовательно раскрыта тема.

*Отметка "4"* – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

*Отметка "3"* – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

*Отметка "2"* – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

*Ошибки:*

- Искажение читаемых слов;
- Неправильная постановка ударений (более 2):
  - Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;
  - Непонимание общего смысла прочитанного;
  - Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
  - Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;
  - Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
  - Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
  - Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

*Недочеты:*

- Одно неправильное ударение;
- Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;
- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

При выполнении тестовых диагностических работ

- «5» - выполнено 85% - 100% заданий
- «4 » - выполнено 65% - 84% заданий
- «3» - выполнено 50% до 64% заданий
- «2» - выполнено менее 50% заданий