

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт. Троицко-Печорск

РАССМОТРЕНА на заседании  
школьного методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
протокол № 1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ О.А. Сумина  
(подпись)

приказ № 243 от 31.08.2020



# Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык»

основное общее образование  
срок реализации 5 лет

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Составитель  
Учитель русского языка и литературы:  
Сабутина В.И.

пгт. Троицко-Печорск  
2020г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897, с изм. от 31.12.2015), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15), на основе рекомендаций по разработке рабочей программы учебного предмета: «Родной (русский) язык», составленных Муниципальным учреждением дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (МУ ДПО «ЦРО») г. Сыктывкар Республика Коми.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Родной (русский) язык»**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **2.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **2.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

## **2.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой

стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### Выпускник научится:

1) владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

2) владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

3) владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

4) адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

5) участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

6) создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

7) анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

8) использовать знание алфавита при поиске информации;

9) различать значимые и незначимые единицы языка;

10) проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

11) классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

12) членить слова на слоги и правильно их переносить;

13) определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- 14) опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- 15) проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- 16) проводить лексический анализ слова;
- 17) опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- 18) опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- 19) проводить морфологический анализ слова;
- 20) применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- 21) опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- 22) анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- 23) находить грамматическую основу предложения;
- 24) распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- 25) опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- 26) проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- 27) соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- 28) опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- 29) опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- 30) использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- 2) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 3) опознавать различные выразительные средства языка;
- 4) писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- 5) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- 6) участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- 7) характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- 8) использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- 9) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 10) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» Первый год обучения – 5 класс (35 ч)**

## **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бла́то — боло́то, бре́щи — бере́чь, шле́м — шело́м, краткий — короткий, беспре́стный — беспере́стный, глаго́лить – гово́рить – сказа́ть – бря́кнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **Второй год обучения – 6 класс (35 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.



**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Третий год обучения – 7 класс (35 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические

события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Четвёртый год обучения – 8 класс (35 ч)**

##### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

##### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

##### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Пятый год обучения – 9 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе

словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
 Как назвать новорождённого?  
 Межнациональные различия невербального общения.  
 Искусство комплимента в русском и иностранных языках.  
 Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).  
 Этикет приветствия в русском и иностранном языках.  
 Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.  
 Сетевой знак @ в разных языках.  
 Слоганы в языке современной рекламы.  
 Девизы и слоганы любимых спортивных команд.  
 Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.  
 Что общего и в чём различие.  
 Язык и юмор.  
 Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.  
 Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.  
 Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс – 35ч

№	Раздел и темы	Основные виды деятельности	Количество часов
1	<b>Язык и культура/                      Русский язык – национальный язык русского народа.                      Язык как зеркало национальной культуры.                      Краткая история русской письменности.                      Особенности русской интонации.                      Русские имена.</b>	<u>Беседа-дискуссия</u> о роли родного языка в жизни человека и общества. <u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя о различиях языка и речи. <u>Самостоятельная работа</u> (в группах): самостоятельный поиск информации <u>Актуализация знаний</u> об устной народной словесности. <u>Слово учителя</u> о сказке как жанре устного народного творчества, о видах сказки. <u>Практическая работа:</u> анализ русской народной сказки. <u>Самостоятельная работа:</u> написание сочинения <u>Беседа-дискуссия</u> об истории русской письменности. <u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя о славянском алфавите. <u>Беседа-дискуссия</u> об особенностях русской интонации. <u>Практическая работа:</u> жесты и мимика в русской речи. <u>Слово учителя</u> о многообразии имен исконных и заимствованных, краткие сведения по их этимологии. <u>Практическая работа:</u> анализ текста в аспекте	<b>5 ч</b>

		<p>выявления происхождения имен.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Происхождение названий общеизвестных старинных русских городов.</p>	
2	<p><b>Культура речи/</b> <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> <b>Омографы.</b> <b>Роль звукописи в художественном тексте.</b> <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> <b>Речевой этикет.</b></p>	<p><u>Слово учителя</u> об особенностях нормативного произношения отдельных слов, о важности правильной постановки ударения в словах.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> постановка ударения в словах (с использованием орфоэпического словаря).</p> <p><u>Слово учителя</u> о многообразии изобразительно-выразительных средств языка в тексте.</p> <p><u>Практическая работа:</u> анализ художественного текста в аспекте выявления фонетических изобразительно-выразительных средства языка.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> составление небольшого описательного текста с использованием изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об основных лексических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> (в группах): Самостоятельный поиск информации.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об основных грамматических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о нормах речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета определенных ситуациях.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Современные формулы обращения к незнакомому человеку.</p>	12 ч
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст/</b></p>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> о роли речевого общения как важной части культуры человека.</p>	10ч

	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>  <b>Текст как единица языка и речи.</b>  <b>Функциональные разновидности языка.</b></p>	<p>Выразительное чтение поэтических текстов  <u>Практическая работа:</u>          Анализ текста в аспекте выявления средств выразительной устной речи.  <u>Самостоятельная работа (в группах):</u>          создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения.  <u>Актуализация знаний</u> о тексте и его основных признаках.  <u>Практическая работа:</u> чтение небольшого по объёму текста, определение его основной мысли, выделение микротем, средств связи, составление плана текста.  <u>Самостоятельная работа:</u>          письменные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.  <u>Слово учителя</u> об особенностях функциональных разновидностей языка.  <u>Практическая работа:</u> анализ текста учебно-научного стиля.  <u>Самостоятельная работа:</u>          анализ научного или художественного текста с точки зрения выявления особенностей представленного функционального стиля.  <u>Беседа-дискуссия</u> об особенностях таких жанров разговорной речи, как просьба, извинение  <u>Самостоятельная работа:</u>          составление текста в одном из жанров разговорной речи</p>	
4	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b><i>Защита проекта.</i></b>	<b>2ч</b>
5	<b>Годовая промежуточная аттестация</b>	<b><u>Выразительное чтение</u> <u>пересказ</u></b>	<b>3ч.</b>
	<b>Резерв учебного времени</b>		<b>3ч</b>

**6 класс – 35ч**

№	Раздел и темы	Основные виды деятельности	Количество часов
1	<p><b>Язык и культура/ Русский язык – национальный язык русского народа. <i>Создание славянского алфавита.</i></b>  <b>Обогащение словарного состава языка.</b>   <b>Проектная работа</b></p>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> об истории русского литературного языка, об истории русской письменности.  <u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя о роли церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.  <u>Самостоятельная работа (в группах):</u> самостоятельный поиск информации.  <u>Беседа-дискуссия</u> о лексическом богатстве русского языка, о стремлении к речевому самосовершенствованию.</p>	<b>6 ч</b>



		<p><u>Практическая работа:</u> 1. подбор соответствующим диалектизмам общеупотребительных слов; 2. определение исторических прототипов фразеологизмов;</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> составление мини-рассказов с использованием фразеологических оборотов на заданную тему</p>	
2	<p><b>Культура речи/ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> <b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы.</b> <b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> <b>Речевой этикет.</b></p>	<p><u>Слово учителя</u> об особенностях нормативного произношения отдельных слов, о важности правильной постановки ударения в словах.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> постановка ударения в словах (с использованием орфоэпического словаря).</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об основных лексических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> Самостоятельный поиск информации.</p> <p><u>Слово учителя</u> об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> исследовательская работа с текстом с целью выявления и определения слов - синонимов.</p> <p><u>Слово учителя</u> об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> исследовательская работа с текстом с целью выявления и определения слов - антонимов.</p> <p><u>Слово учителя</u> об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их в соответствии со значением.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> исследовательская работа с текстом с целью выявления и определения слов - омонимов.</p> <p><u>Анализ текста.</u></p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об основных грамматических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p>	12 ч

		<p><u>Беседа-дискуссия</u> о нормах употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, имен прилагательных в формах сравнительной степени.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Устные ответы на вопросы учителя о вариантах грамматической нормы: литературных и разговорных падежных формах имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о нормах речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета определенных ситуациях.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст/ Язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b></p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b></p>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> о роли речевого общения как важной части культуры человека.</p> <p>Выразительное чтение поэтических текстов</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста в аспекте выявления средств выразительной устной речи.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> создавать письменное монологическое высказывание в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p><u>Слово учителя</u> о тематическом единстве текста.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста с целью определения композиционных форм: описания, повествования, рассуждения.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Создание текста - описание фотографии.</p> <p><u>Слово учителя</u> об особенностях функциональных разновидностей языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> анализ текста учебно-научного стиля.</p> <p>Создание текста заданного типа</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> анализ учебно-научного текста с точки зрения выявления особенностей представленного функционального стиля.</p> <p><u>Слово учителя</u> об определении художественного стиля через поисковое чтение, наблюдение, выявление средств выразительности.</p>	10ч

		<i>Практическая работа (в группах):</i> сочинение-миниатюра «Описание внешности человека».	
4	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<i>Защита проекта.</i>	<b>2ч</b>
5	<b>Годовая промежуточная аттестация</b>	<u>Выразительное чтение</u> <u>пересказ</u>	<b>3ч.</b>
	<b>Резерв учебного времени</b>		<b>2ч</b>

**7 класс – 35ч**

№	Раздел и темы	Основные виды деятельности	Количество часов
1	<b>Язык и культура/ Русский язык как развивающееся явление. Устаревшие слова как живые свидетели истории.</b>	<u>Беседа-дискуссия</u> о связи исторического развития языка с историей общества. <u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя о факторах, влияющих на развитие языка. <u>Самостоятельная работа</u> (в группах): самостоятельный поиск информации. <u>Практическая работа:</u> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием толкового словаря. <u>Самостоятельная работа:</u> извлечение историзмов из художественного текста. Составление мини-сочинения на заданную тему. <u>Беседа-дискуссия</u> об употреблении устаревших слов в речи. <u>Практическая работа:</u> выделение в тексте устаревших слов, определение их значений с использованием словаря устаревших слов. <u>Самостоятельная работа:</u> извлечение архаизмов из художественного текста.	<b>2 ч</b>
2	<b>Культура речи/ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет.</b>	<u>Слово учителя</u> об особенностях нормативного произношения отдельных слов, о важности правильной постановки ударения в словах. <u>Самостоятельная работа:</u> постановка ударения в словах (с использованием орфоэпического словаря). <u>Беседа-дискуссия</u> об основных лексических нормах современного русского литературного языка. <u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. <u>Самостоятельная работа</u> (в группах): Самостоятельный поиск информации. <u>Слово учителя</u> об осуществлении выбора лексических средств и употреблении их	<b>11 ч</b>

		<p>в соответствии со значением.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> исследовательская работа с текстом с целью выявления и определения слов-паронимов.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> исследовательская работа с текстом с целью выявления типичных речевых ошибок, связанных с употреблением синонимов, антонимов, лексических омонимов, паронимов в речи.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об основных грамматических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> исследовательская работа с текстом с целью выявления типичных грамматические ошибки в речи.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Устные ответы на вопросы учителя о вариантах грамматической нормы: литературных и разговорных причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о речевой манере общения.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета определенных ситуациях.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Этикетные формулы. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст/ Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> <b>Текст как единица языка и речи.</b> <b>Функциональные разновидности языка.</b> <b>Разговорная речь.</b> <b>Публицистический стиль.</b> <b>Язык художественной литературы. Особенности текста художественного стиля.</b></p>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> о роли речевого общения как важной части культуры человека.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста в аспекте выявления стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста с целью определения основных признаков текста: смысловой цельности, информативности, связности</p>	16ч

		<p><u>Самостоятельная работа:</u> Заполнение таблицы «Основные типы текстовых структур».</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о роли заголовков текста, их информативной функции.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определение типа речи на основе текста</li> <li>2. анализ текста аргументативного типа.</li> </ol> <p>Слово _____ учителя об особенностях функциональных разновидностей языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> анализ текста учебно-научного стиль.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> анализ учебно-научного текста с точки зрения выявления особенностей представленного функционального стиля.</p> <p><u>Актуализация знаний</u> о функциональных разновидностях языка.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> Составление памятки «Правила поведения в споре»</p> <p>Слово _____ учителя об особенностях публицистического стиля.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> Анализ текста публицистического стиля, выявление его языковых и структурных особенностях.</p> <p><u>Творческая работа:</u> Создание текста публицистического стиля.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об особенностях языка художественной литературы.</p> <p><u>Практическая работа (в группах):</u> анализ художественного текста в аспекте выявления особенностей стиля.</p>	
4	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b><u>Защита проекта.</u></b>	<b>2ч</b>
5	<b>Годовая промежуточная аттестация</b>	<u>Монолог</u> <u>диалог</u>	<b>3ч.</b>
	<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1ч</b>

**8 класс – 36 ч**

№	Раздел и темы	Основные виды деятельности	Количество часов
1	<b>Язык и культура/ Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности. Речевой этикет.</b>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> об истории русского литературного языка, об истории русской письменности.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя о роли русского языка в истории.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> (в группах): самостоятельный поиск информации</p>	<b>3 ч</b>

		<p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о нормах речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета в определенных ситуациях.</p>	
2	<p><b>Культура речи/</b> <b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.</b></p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p><b>Речевой этикет.</b></p>	<p><u>Слово учителя</u> об особенностях нормативного произношения отдельных слов, о важности правильной постановки ударения в словах.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> постановка ударения в словах (с использованием орфоэпического словаря).</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об основных лексических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> (в группах): Самостоятельный поиск информации.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о нормах употребления терминов.</p> <p><u>Анализ текста</u> <u>Беседа-дискуссия</u> об основных грамматических нормах современного русского литературного языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя об особенностях употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> об активных процессах в речевом этикете.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета в определенных ситуациях.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.</p>	<b>6 ч</b>
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст/ Язык и речь. Виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Текст как единица языка и речи.</b></p>	<p><u>Беседа</u> об эффективных приёмах слушания.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> самостоятельный поиск информации по заданной теме, ее анализ и отбор.</p>	<b>21ч</b>

	<p><b>Функциональные разновидности языка.</b></p> <p><b>Научный стиль речи.</b></p> <p><b>Учебно-научная дискуссия.</b></p> <p><b>Язык художественной литературы. Особенности текста художественного стиля.</b></p>	<p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста с целью определения основных признаков текста: смысловой цельности, информативности, связности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Заполнение таблицы «Основные типы текстовых структур».</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста.</p> <p><u>Актуализация знаний</u> о функциональных разновидностях языка.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> выявление особенностей функциональных стилей речи.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Самопрезентация.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Оформление текста проектной работы.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> самостоятельный поиск информации.</p> <p><u>Подготовка и участие в дискуссии.</u></p> <p><u>Сочинение</u></p>	
4	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b><u>Защита проекта.</u></b>	<b>2ч</b>
5	<b>Годовая промежуточная аттестация</b>	<b><u>Итоговое собеседование</u></b>	<b>3ч.</b>
	<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1ч</b>

### 9 класс – 34 ч

№	Раздел и темы	Основные виды деятельности	Количество часов
1	<p><b>Язык и культура/ Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры.</b></p> <p><b>Крылатые слова и выражения в русском языке.</b></p> <p><b>Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.</b></p> <p><b>Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.</b></p> <p><b>Словообразовательные</b></p>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> об истории русского литературного языка, об истории русской письменности.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные ответы на вопросы учителя о роли русского языка в истории.</p> <p><u>Самостоятельная работа (в группах):</u> самостоятельный поиск информации.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о процессе развития русского языка.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о процессе развития русского языка.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о процессе изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><u>Проверочная работа №1</u> (представление</p>	<b>8 ч</b>

	<p>неологизмы в современном русском языке.</p> <p>Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке.</p> <p>Речевой этикет.</p>	<p>проектов, результатов исследовательской работы)</p>	
2	<p>Культура речи/ Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Речевой этикет в деловом общении.</p> <p>Правила сетевого этикета.</p>	<p><u>Практическая работа:</u> Анализ текста.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><u>Слово учителя</u> о грамматических нормах русского языка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> редактирование текста.</p> <p><u>Беседа-дискуссия</u> о деловом общении в речевом этикете.</p> <p><u>Практическая работа:</u> устные и письменные ответы на вопросы учителя о соблюдении норм речевого этикета в определенных ситуациях.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p><u>Деловая игра</u> <u>Проверочная работа</u> № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</p>	10 ч
3	<p>Речь. Речевая деятельность. Текст/ Русский язык в Интернете.</p> <p>Виды преобразования текстов.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо</p> <p>Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Проблемный очерк</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Прецедентные тексты.</p>	<p><u>Беседа-дискуссия</u> о правилах информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p><u>Проектная работа:</u> Этикет интернет-переписки.</p> <p><u>Практическая работа:</u> составление аннотации, конспекта, схем для предоставления информации.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> (в группах): самостоятельный поиск информации.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p><u>Практическая работа:</u> Доклад</p> <p><u>Практическая работа:</u> анализ текста; создание очерка.</p> <p><u>Практическая работа:</u> анализ текста; сочинение</p>	12ч
4	<p>Повторение и обобщение изученного</p>	<p><i>Защита проекта.</i></p>	2ч



5	Годовая промежуточная аттестация	<u>Итоговое собеседование</u>	1ч.
	Резерв учебного времени		1ч

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Критерии и нормы оценки знаний учащихся

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ И ОЦЕНИВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

### Примерная тематика проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Карта «Интересные названия городов моего края/России».

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Межнациональные различия невербального общения.

Анализ типов заголовков в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

### Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;

- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

<b>0 баллов</b>	отсутствие данного компонента в проекте
<b>1 балл</b>	наличие данного компонента в проекте
<b>2 балла</b>	высокий уровень представления данного компонента в проекте

#### **Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

<b>Компонент проектной деятельности</b>	<b>Критерии оценивания отдельных характеристик компонента</b>	<b>Баллы</b>
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	<b>0–2</b>
	Правильность выбора используемых методов	<b>0–2</b>

	исследования	
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	<b>0-2</b>
	Доказательность принимаемых решений	<b>0-2</b>
	Наличие аргументированных выводов и заключений	<b>0-2</b>
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	<b>0-2</b>
	Характер взаимодействия участников проекта	<b>0-2</b>
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	<b>0-2</b>
	Презентация проекта	<b>0-2</b>
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	<b>0-2</b>
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	<b>0-2</b>
	Новизна представляемого проекта	<b>0-2</b>

### **Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **1.Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой

связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступным по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20 слов, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а

также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на, правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации;

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании ы-и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

Необходимо также учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибки повторяются в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **3. Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 -9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы « Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе -100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-300 слов, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  
соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.



Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Силь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.</p>

«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
-----	---	--

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку на один бал.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится в соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие или отсутствие описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по

русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

(«Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» - с. 301 из книги «Программно-методические материалы: Русский язык. 5 – 9 классы». Сост. Л. М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Дрофа, 2001.)

### **Оценка проверочных работ в виде тестов**

Отметка «5» ставится за работу, которая содержит от 98%-100% правильных ответов от количества, предлагаемых учителем вопросов.

Отметка «4» ставится за работу, которая содержит от 75%-97% правильных ответов.

Отметка «3» ставится за работу, которая содержит от 50%-60% правильных ответов.

Отметка «2» ставится за работу, которая содержит менее 50% правильных ответов.

### **Оценка комплексного анализа текста**

При выполнении комплексного анализа текста выявляется умение обучающихся определить тему, основную мысль текста, тип речи, стиль речи, композицию, обобщить наблюдения над изобразительно-выразительными средствами, как автор придает тексту проблемный характер, какую проблему ставит перед читателями, каков целостный авторский замысел. Содержательный аспект комплексного анализа текста оценивается по критериям, изложенным в пункте 3. Учитель может оценить работу данного вида двумя оценками: первая оценка – за содержание, вторая – за грамотность.

