

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт. Троицко-Печорск

РАССМОТРЕНА на заседании
школьного методического объединения
учителей русского языка и литературы
протокол № 1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор _____ О.А. Сумина
(подпись)

приказ № 243 от 31.08.2020



Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

основное общее образование
срок реализации 5 лет

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Составитель
Учитель русского языка и литературы:
Панасюк О.В.,

пгт. Троицко-Печорск
2020г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897, с изм. от 31.12.2015), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15), программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией В.В.Бабайцевой

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

2.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 6) проведение различных видов анализа слова (орфоэпический, фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • характеризовать словообразовательные

монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

цепочки и словообразовательные гнезда;

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

<ul style="list-style-type: none"> • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари. 	
--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 класс

Введение. Общие сведения о языке

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

ВВОДНЫЙ КУРС

Орфография.

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Сумма часов, отведенных на изучение русского языка в каждом классе, складывается из следующего: первое слагаемое — часы для уроков изучения языка, второе — для уроков по развитию связной речи.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Неопределенная форма глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время.

Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л - в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа. Глаголы с *ться* и *тся*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой*.

Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложения. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Понятие о литературном языке

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.

Значение букв *я, ю, е, ё*.

Правописание разделительных *ъ* и *ь*. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных *и* – *ы* после *ц*.

Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь.

Морфемика. Орфография

Понятие о морфемике.

Основа слова и окончание.

Корень слова. Приставки, суффиксы.

Словообразование. Основные способы образования слов

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *а* — *о*

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з* (*с*).

Правописание приставок *роз-* (*рос-*) — *раз-*(*рас-*).

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

Лексика и фразеология

Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова.

Фразеологизмы.

Пословицы, поговорки, афоризмы.

Толковые словари русского языка.

6класс

ГРАММАТИКА

Введение

Русский язык — один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе.

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Понятие о существительном: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имен существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевленные и неодушевленные имена существительные.

Род имен существительных. Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен* в существительных на *-мя*.

Неизменяемые существительные. Словообразование имен существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик*, *-ек*; *-ок*, *-ек*; *-онк*-(*-ОНОК-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик*, *-щик*.

Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных имен существительных.

Повторение

Глагол

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-*, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глагола. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-).

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв о и е в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом -ий. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа лисий.

Прилагательные с суффиксами -ин- (-ын-), -ов- (-ев-).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск-.

Правописание не с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Имя числительное

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

Наречие

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.
Степени сравнения наречий.
Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.
Правописание суффиксов -о — -е после шипящих.
Правописание н и nn в наречиях на -о.
Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-.
Дефисное написание наречий с приставками по-, в- (во-), а также наречий, образованных повтором слов.
Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.
Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

Имя состояния

Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.
Группы имён состояния по значению. Сходство и различие наречий и имён состояния.

Местоимение

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.
Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.
Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.
Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.
Правописание местоимения с предлогами.
Прописная буква в формах вежливости.
Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.
Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.
Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.
Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.
Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.
Неопределённые местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.
Правописание неопределённых местоимений с морфемами кое-, -то, -либо, -нибудь.
Правописание не в неопределённых местоимениях.
Отрицательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые; роль в предложении.
Правописание не и ни в отрицательных местоимениях.
Определительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.
Указательные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий потому, затем, отсюда, поэтому и др.

Повторение

7 класс

Введение

Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.

Повторение изученного в 5—6 классах.

Причастие

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш- и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание н в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед nn и н.

Правописание nn в причастиях и н в омонимичных прилагательных.

Правописание не с причастиями.

Деепричастие

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание не с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи.

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

Союз

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные.

Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях.

Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Частица

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание не и ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

Междометие

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

Повторение

Введение

Русский язык — родной язык.

Повторение изученного в 5—7 классах.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.
Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.
Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

Словосочетание

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.
Строение и грамматическое значение словосочетаний.
Цельные словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.
Грамматическая основа предложения.
Предложения простые и сложные.
Предложения утвердительные и отрицательные.
Виды предложений по цели высказывания.
Виды предложений по эмоциональной окраске.

Простое предложение

Основные виды простого предложения.
Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения.
Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.
Особенности связи подлежащего и сказуемого.
Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Определение. Согласованное и несогласованное определение.
Приложение как вид определения.
Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обособленными членами

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Слова-предложения

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

Повторение

9 класс

Введение

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочинённые предложения

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

Общие сведения о русском языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

II. Развитие связной речи

5 класс

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая. Беседа.

Понятие о связном тексте.

Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Виды чтения. Приемы работы с книгой.

Простой план. Алгоритм. Схема.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной и письменной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стиля речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное, сжатое).

Написание сочинений. Эссе.

6 класс

Текст. Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф. Информационная переработка текста. Конспект.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи. Расписка. Доверенность. Заявление.

Художественное повествование. Рассказ. Беседа.

Описание природы, помещения, одежды, костюма. Выразительные средства устной и письменной речи.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи. Тезисы.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное, сжатое).

Написание сочинений. Сообщение.

7 класс

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля. Интервью.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное, сжатое).

Написание сочинений. Эссе.

8 класс

Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях. Углубление понятия о средствах связи частей текста.

Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное, сжатое).

Написание сочинений. Эссе. Очерк.

9 класс

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем

высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.
 Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.
 Спор. Дискуссия. Доклад. Устная публичная речь (обсуждение, статья).
 Выступление. Реферат. Статья. Рецензия. Резюме.
 Конспект. Аннотация. Очерк. Реферат. Автобиография.
 Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное, сжатое).
 Написание сочинений.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№	Раздел и темы	Основные виды деятельности	Количество часов
5 класс			
1	Введение	Читать и комментировать статью учебника. Устанавливать связь между теоретическим и практическими пособиями учебного комплекса. Обобщать результаты наблюдений. Писать по памяти. Проводить ознакомительное чтение. Осмысливать термины книжноиздательской темы. Работать со словарями. Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме, беседа, игры, составление диалога.	4, из них РР – 2
2	Вводный курс <i>Орфограммы</i> <i>Части речи</i>	Решение кроссворда, беседа, орфоэпическая работа, списывание, работа с опорным материалом. Анализировать несоответствия в произношении и написании слов. Записывать звуковой облик слов с элементами транскрипции. Использовать монологическую речь при характеристике звуков. Графически обозначать орфограммы. Работа со словарем морфем. Орфографический разбор. Заполнение таблицы. Читать и осмысливать словарные статьи. Составлять и записывать алгоритм выбора написания безударной гласной в	36, из них РР – 2 Контрольный диктант – 1 Контрольная работа - 1

		<p>корнях слов. Объяснять написание слов с орфограммой гласной по алгоритму. Комментировать процесс разбора слов по составу. Производить орфографический разбор слов. Образовать однокоренные слова от данных. Писать подготовленный диктант. Составлять устное высказывание на научную тему. Выборочный диктант. Составление текстов по рисункам (устно): решение ситуаций для создания диалога (беседы), монолога, беседа по учебной ситуации. Осложненное списывание. Самостоятельно читать и составлять план теоретической статьи учебника. Пересказывать содержание статьи в соответствии с её планом. Выполнять морфологический разбор. Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Объяснять причины ошибочных написаний. Комментировать условия выбора правильного написания по алгоритмам. Самостоятельно грамотно писать под диктовку учителя. Выполнять грамматические задания. Определять морфемный состав слов. Работать со словарями.</p>	
3	<p>Синтаксис и пунктуация <i>Простое предложение. Предложения с вводными словами и обращениями. Сложное предложение. Словосочетание. Предложения с прямой речь.</i></p>	<p>Производить синтаксический разбор. Составление схем предложений. Конструирование предложений по схемам. Составление плана. Подбор заголовка к тексту. Чтение текстов. Пересказ. Создание текста. Творческое списывание. Устное сообщение о предложении по плану. Выразительное чтение, расстановка логических ударений, пауз. Анализ готового текста, восстановление деформированного, сравнение близких, но разных тем высказывания. Устный выборочный пересказ, написание изложения. Устное сообщение на грамматическую тему. Графический диктант. Составление алгоритмов действий.</p>	<p>52 PP – 8 Контрольная работа - 2 Диктант - 1</p>

4	Фонетика и орфография	<p>Распределительный диктант. Создать текст по данному началу, указать сцепляющие слова. Осложненное списывание. Составление таблицы. Диктант «Проверяю себя». Составить обобщающую таблицу.</p> <p>Алгоритм рассуждения при выборе написания гласных. Выборочный диктант. Взаимодиктант. Комментированное письмо. Выразительное чтение. Тест. Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Объяснять причины ошибочных написаний. Комментировать условия выбора правильного написания по алгоритмам.</p> <p>Самостоятельно грамотно писать под диктовку учителя. Выполнять грамматические задания. Определять морфемный состав слов. Работать со словарями.</p>	<p>29 РР – 4 Контрольная работа – 1</p>
5	Морфемика и орфография	<p>Проводить морфемный анализ слова. Проводить смысловой анализ слова. Определение типов речи. Диктант «Проверяю себя». Решение орфографических задач. Письмо по памяти. Находить в тексте выразительные средства речи. Составить таблицу.</p> <p>Изложение-миниатюра текста научного стиля. Анализ текстов разных стилей. Пересказ текста (подробный, краткий, от 3-его лица). Доказать принадлежность текста к разговорному стилю. Сопоставление звучания и написания приставок. Выборочный диктант. Графически обозначать орфограммы. Работа со словарем морфем. Орфографический разбор. Заполнение таблицы.</p> <p>Читать и осмысливать словарные статьи. Составлять и записывать алгоритм выбора написания безударной гласной в корнях слов. Объяснять написание слов с орфограммой гласной по алгоритму.</p>	<p>49 РР – 13 Контрольный диктант – 1</p>
6	Лексика	<p>Работа с учебным научным текстом, работа со словарями, изучающее чтение текстов, употреблять слова в</p>	<p>25 РР – 7 Контрольная работа – 1</p>

		соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей. Работа с текстами-образцами. Составление плана. Написание сочинения. Устное высказывание. Составить план текста, устно пересказать. Выборочное списывание. Анализ текстов. Написать выборочное изложение. Сочинение-миниатюра.	
7	Повторение	Составить схемы предложений, объяснить постановку знаков препинания. Орфографический диктант. Работа с учебным научным текстом, работа со словарями, изучающее чтение текстов, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей.	12 РР - 3 Годовая промежуточная аттестация - 1
Всего			207 РР – 39 Резерв – 3 часа
6 класс			
1	Введение	Решение проблемной задачи, контрольное списывание, сравнение ситуаций, анализировать тексты, сопоставлять их, делать выводы, конспектировать тексты.	1
2	Повторение	Решение проблемных задач писать слова с изученными орфограммами в словах разных частей речи и в разных частях слова, пунктуационно оформлять простые предложения. Работа с учебным научным текстом, работа со словарями, изучающее чтение текстов, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей. Работа в парах, группах. Проводить ознакомительное чтение. Осмысливать термины	9 Контрольная работа – 1

		<p>книжно-издательской темы. Работать со словарями.</p> <p>Работа с учебно-научным текстом, наблюдение, словарная работа, орфографическая работа, выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор; различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;</p> <p>выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и</p>	
--	--	--	--

		<p>обращения; различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;</p> <p>–находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;</p>	
3	<p>Морфология Имя существительное</p>	<p>Составление схем, словарно-орфографическая работа, устные ответы, беседа. Учиться различать части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи. Опознавать формы слов, уметь по окончанию определять морфологические признаки части речи. Беседа, анализ текста. Распознавать существительные по значению. Различать собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые существительные. Составлять рассуждение на морфологическую тему. Выразительно читают тексты, доказывают, что в текстах есть сравнения. Уметь определять основные категории существительных. Понимать текстообразующую роль существительных. Оформлять на письме падежные окончания. Заполнять таблицу, составление словосочетаний. Уметь определять склонение, оформлять на письме падежные</p>	<p>25 РР – 3 Контрольная работа - 1</p>

		<p>окончания существительных на ия, ий, ие. Использовать в соответствии с нормами формы множественного числа существительных. Усвоить новую орфограмму. Составлять инструкцию «Как нужно действовать, чтобы правильно написать безударную гласную в окончании». Пишут распределительный диктант. Усвоить способы образования существительных. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слов. Освоить написание не с именами существительными. Редактировать написанное</p>	
4	<p>Морфология Глагол</p>	<p>Работа с научным текстом, составление плана, устные ответы, чтение текста, анализ художественного текста. Беседа, устное сообщение, творческое решение задач. Редактирование текста, работа с научным и художественным текстом, словарно-орфографическая работа. Учиться составлять памятки, инструкции с инфинитивом, готовить высказывание на морфологическую тему. Словарно-орфографическая работа, морфемный анализ, беседа, работа с научным текстом, составление алгоритма. Беседа, сообщение письменное и устное, словарно-орфографическая работа. Уметь обозначать на письме сочетание [ць] в глаголах. Беседа, составление плана, запись ключевых слов, анализ художественного текста, написание изложения. Составление схемы, сообщение, беседа. Изучение понятия категории времени на основе соотнесённости действия,</p>	<p>52 РР – 14 Контрольная работа – 3</p>

		<p>выражаемого глаголом, с моментом речи.</p> <p>Усвоение нормы употребления глаголов-сказуемых в однородных рядах. Анализ лексического и грамматического материала.</p> <p>Чтение ознакомительным чтением фрагментов текста.</p> <p>Определять спряжение глаголов. Подготовка сообщения на морфологическую тему.</p> <p>Составление памятки «Как выбрать гласную в безударном окончании глагола». Составление таблицы, анализ текста, сочинение. Создание деловых бумаг, необходимых функционально грамотному человеку(объявление, биография, резюме, объяснительная записка).</p> <p>Подготовка сообщения на морфологическую тему.</p> <p>Синтаксический анализ, беседа, словарно-орфографическая работа, проверочная работа.</p>	
5	<p>Морфология</p> <p>Имя прилагательное</p>	<p>Запись под диктовку, самопроверка, решение проблемных ситуаций.</p> <p>Пунктуационный разбор, синтаксический разбор, сообщение, беседа, составление схем, групповая работа, работа в парах.</p> <p>Составление схем. Запись под диктовку, самопроверка, решение проблемных ситуаций. Диктант «Проверь себя», выборочный диктант.</p> <p>Работа с ключевыми словами, составление плана, беседа, сочинение. Морфемный анализ, словарно-орфографическая работа, составление схемы, работа с текстом, написание</p>	<p>41</p> <p>РР – 8</p> <p>Контрольная работа – 2</p>

		<p>распределительного диктанта словосочетаниями, проверочная работа. Словообразовательный разбор, словарно-орфографическая работа, беседа. Работа с таблицей, работа с научным текстом. Отбор информации, чтение текста изучающим чтением, выяснение значения непонятных слов, выделение главной и второстепенной информации, нахождение ключевых слов, выделение средств художественного стиля, сокращение текста, написание изложения.</p>	
6	<p>Морфология Имя числительное</p>	<p>Ответы на вопросы, составление таблицы, работа с предложением, текстом, словарно-орфографическая работа. Освоить новые орфограммы. Написание сочинения. Анализ текста. Слуховой диктант, словарно-орфографическая работа, составление деловых бумаг. Словарно-орфографическая работа, анализ образца склонения, работа со словосочетаниями, работа с таблицей, составление плана текста, составление вопросов к тексту научного стиля, работа с ключевыми словами. Работа над значением, нормми изменения употребления количественных числительных в косвенных падежах. Составлять деловые бумаги с использованием числительных Наблюдение за изменением, анализ образца склонения, работа со словосочетаниями, предложениями. Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами. Анализ текста, беседа, работа</p>	<p>23 РР - 5 Контрольная работа – 1</p>

		<p>в группах Анализ текста, составление схемы. Беседа, сообщение, работа с научным текстом, составление плана, работа с ключевыми словами, работа с предложениями, текстом, словарно-орфографическая работа..</p> <p>Анализ текста, сообщение на морфологическую тему, беседа, цифровой диктант, зрительный диктант. Работа с предложениями, составление схем. Решение проблемных ситуаций.</p>	
7	<p>Морфология Наречие</p>	<p>Работа со словосочетания, работа с научным текстом, поисковое чтение, составление схемы, составление плана, работа с текстом, словарно-орфографическая работа, лексико-орфографическая работа, беседа.</p> <p>Познакомиться с группами наречий по значению. Усвоить акцентологию наречий. Написание сочинения. Решение проблемных ситуаций, составление схем, синтаксический разбор предложений, беседа, ответы на вопросы, словарный диктант. Анализ предложений с морфологическими омонимами, работа со схемами, анализ опорного материала, составление предложений. Производить морфемный анализ. Анализ материала, выведение правила, составление схемы, анализ предложений, словосочетаний.</p> <p>Объяснительный диктант, орфографическая работа. Словарный диктант, подбор синонимов, орфографическая работа, беседа, работа со словарями, выборочный диктант, разграничение</p>	<p>31 РР – 2 Контрольная работа – 1</p>

		омонимов, самопроверка выполненной работы. Словарный диктант, распределительный диктант, составление обобщающей таблицы на определенный вид орфограммы. Анализ предложений, анализ текста, словарная работа, составление схем-таблиц, работа с научным текстом, подготовка устного выступления. Морфологический разбор, работа с омонимами, орфографическая работа, осуществление редактирования текста, групповая работа. Пунктуационный разбор, составление схем предложений, конструирование предложений, объяснительный диктант. Запись под диктовку, самопроверка, решение проблемных ситуаций.	
8	Морфология Местоимение	Беседа, сообщение, составление схемы, анализ речевых ситуаций, анализ текста, работа с научным текстом. Составление схемы, работа с текстом, словарно-орфографическая работа, конструирование предложений, синтаксический анализ предложений. Работа с научным текстом, беседа, сообщение, анализ предложений, составление схемы. Составление схемы, анализ предложений, анализ текстов. Словарная работа, составление схемы, составление предложений, работа с научным текстом. Работа с научным текстом, анализ сложноподчиненных предложений, конструирование предложений, составление схем. Словарно-	19 РР – 2 Контрольная работа – 1

		орфографическая работа, анализ опорного материала, работа с научным текстом, составление схемы, словарный диктант, сообщение, сопоставление с вопросительными местоимениями. Анализ научного текста, анализ предложений, составление схем, анализ предложений с обобщающими словами, словарный диктант. Анализ текста, редактирование текста, создание текста, беседа, сообщение.	
9	Повторение	Групповая работа, объяснительный диктант, цифровой диктант, блиц-опрос, зрительный диктант, сообщение, анализ текстов, словарно-орфографическая работа. Запись под диктовку, самопроверка, диктант «Проверь себя». Синтаксический и пунктуационный анализ предложений, работа со схемами, цифровой диктант, групповая работа, создание текста. Решение проблемных ситуаций.	6 Годовая промежуточная аттестация – 1
	Всего		207 РР – 34 Резерв – 3
7 класс			
1	Введение	Анализируют тексты, чтение текстов ознакомительным чтением, доказывают справедливость высказываний о языке, определяют основную мысль, доказывают на примерах изменения в нормах русского языка	1
2	Повторение	Работа над дикцией, восстановление графического облика слова по их фонетической записи, обозначение орфограмм, осуществляют самоконтроль, исправление ошибок. Отличают словосочетания от	8 РР – 2 Контрольная работа – 1

		<p>предложения, простые предложения от сложных, главные члены от второстепенных, правильно расставляют знаки препинания в простом и сложном предложениях, выполняют синтаксический и пунктуационный разбор, конструируют предложения по предложенной модели, определяют границы предложений, обосновывают свое мнение об исправленных ошибках, осуществляют самоконтроль, работа в паре. Исправляют орфографические ошибки, объясняют свои действия, осуществляют самопроверку выполненной работы по ответу учебника, пишут словарный диктант, выполняют орфографический разбор. Разъясняют значения слов и правильность их употребления, учитывая условия задачи общения, устраняют ошибки в толковании слова, в нарушении лексических норм, пользуются толковым словарем, объясняют смысл пословиц, характеризуют смысловые и стилистические оттенки слов синонимического ряда, составляют с ними словосочетания и предложения. Опознают части речи на основе признаков, исправляют нарушения морфологических норм, выполняют морфологический разбор, читают текст ознакомительным чтением, озаглавливают текст, осуществляют осложненное списывание. Находят признаки текста, аргументировано доказывают принадлежность к тексту, выразительно читают,</p>	
--	--	---	--

		<p>озаглавливают текст, определяют его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте, отмечают особенности стилей речи, читают тексты ознакомительным чтением, составляют таблицу, делают выводы из самостоятельных наблюдений. Находят признаки текста, аргументировано доказывают принадлежность к тексту, выразительно читают, озаглавливают текст, определяют его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте, отмечают особенности типов речи, читают тексты ознакомительным чтением, составляют таблицу, делают выводы из самостоятельных наблюдений. Выполняют тестовые задания, задания с творческим характером.</p>	
3	Морфология Причастие	<p>Определяют грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки, отличают прилагательные от причастий, сопоставляют причастия с глаголом, производят синонимическую замену конструкций с причастием, выписывают словосочетания с причастием, определяют роль причастия в тексте, составляют план. Аргументировано доказывают принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков, определяют его функцию в предложении, анализируют текст, делают выводы: в каких стилях речи употребляются сочетания глагола со словом который и синонимичное выражение с причастием, работают над произношением причастий, придумывают причастия по схемам, осуществляют</p>	<p>37 РР – 4 Контрольная работа – 1 Контрольный диктант – 1</p>

		<p>самопроверку своей работы, пишут распределительный диктант. Составляют таблицу «Склонение причастий», формулирую вывод, опираясь на алгоритм применения правила о правописании гласных в окончаниях причастий и прилагательных, строят рассуждения в научном стиле на основе образца, согласовывают причастие с определяемым словом, определяют условие выбора гласной в окончании причастий, пишут диктант. Составляют схему, делают вывод о признаках глагола у причастия, выступают с сообщениями на лингвистическую тему, оценивают его с точки зрения логичности и точности высказывания. Осуществляют редакторскую правку, определяют границы причастного оборота, находят определяемое слово, составляют интонационную схему, предупреждают ошибки в употреблении причастного оборота, конструируют предложения с причастным оборотом, строят предложения синонимических конструкций, читают текст ознакомительным чтением, указывают определения, выраженные причастиями, прилагательными, причастными оборотами, графически обозначают причастные обороты, составляют схемы предложений. Усваивают опознавательные признаки орфограммы, алгоритм применения правила, составляют схему, выполняют комментированное письмо, выступают с устным сообщением «Правописание</p>	
--	--	---	--

		<p>не с причастием», оценивают его с точки зрения логичности и точности, обобщают материал о правописании не с разными частями речи, решают орфографические задачи, пишут диктант. Чтение текстов, составление схемы, определяют композицию текстов, пересказывают текст сжато, развернуто. Усваивают способы образования действительных причастий настоящего времени, образуют причастия, обосновывают выбор гласной в суффиксе, читают текст ознакомительным чтением, преобразуют текстовую информацию в схему. Усваивают способы образования страдательных причастий настоящего времени, образуют причастия, обосновывают выбор гласной в суффиксе, читают текст ознакомительным чтением, преобразуют текстовую информацию в схему. Пишут словарный диктант.</p> <p>Усваивают способы образования действительных причастий прошедшего времени, образуют причастия, обосновывают выбор гласной перед суффиксом, читают текст ознакомительным чтением, преобразуют текстовую информацию в схему. Усваивают способы образования страдательных причастий прошедшего времени, образуют причастия, обосновывают выбор гласной в суффиксе, читают текст ознакомительным чтением, преобразуют текстовую информацию в схему, производят замену синонимических конструкций. Систематизируют рабочий</p>	
--	--	--	--

		<p>материал по итогам наблюдений к сочинению-описанию местности, описывают местность с позиции наблюдателя. Пишут сочинение. Образуют причастия, правильно пишут причастия, аргументировано доказываю написание причастий, правильно произносят причастия. Выбирают гласные перед Н,НН, используя алгоритм, заменяют причастные обороты с действительными причастиями, причастными оборотами со страдательными причастиями. Работают с текстом, готовят сообщение на научную тему. Адекватно воспринимают текст на слух, воспроизводят его, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, решают грамматические задачи. Употребляют причастия в краткой форме, соблюдая нормы орфоэпии, производят замену полных причастий краткими, отличают краткие страдательные причастия и краткие прилагательные и наречии, определяют их синтаксическую функцию в предложении, закрепляют правописание не с краткими причастиями. Осознают способ разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов, обосновывают написание Н,НН, правильно употребляют в речи причастия и прилагательные, преобразуют текстовую информацию в таблицу, заполняют таблицу, применяют правило, выступают с устным</p>	
--	--	---	--

		<p>сообщением о правописании Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий, оценивают его с точки зрения уместности подбора примеров, иллюстрирующих правила, и полноты раскрытия изученной темы. Пишут проверочную работа по теме «Краткие причастия.». Воспринимают текст на слух, выделяют в тексте основную и дополнительную информацию, определяют тип речи, создают выборочный пересказ.</p>	
4	Морфология Деепричастие	<p>Разграничивают основное и добавочное действие, конструируют предложения с деепричастиями, соблюдая нормы при употреблении причастий, аргументировано доказывают принадлежность слова к деепричастию, определяют его значение, используют деепричастия как синонимы к глаголам-сказуемым, составляют связный текст. Пишут проверочную работу по теме «Понятие о деепричастии.» Находят деепричастный оборот, определяют его границы, правильно расставляют знаки препинания, выполняют комментированное письмо, составляют предложения, создают схемы, находят и исправляют ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов. Усваивают композицию, составляют план, пишут сочинение. Пишут проверочную работу по теме «Деепричастный оборот.» Усваивают способы образования деепричастий, образуют деепричастия совершенного и несовершенного вида,</p>	<p>18 РР – 4 Контрольная работа – 1 Контрольный диктант – 1</p>

		<p>опознают их в тексте, пишут распределительный диктант, усваивают алгоритм написания гласной перед суффиксом деепричастия, правильно строят предложения с деепричастием, выступают перед одноклассниками с сообщением на лингвистическую тему, оценивают его с точки зрения точности и последовательности изложения мыслей, употребляют деепричастия в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы. Распознают деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-грамматического анализа слова, правильно строят предложения с деепричастиями и деепричастным оборотом, пунктуационно оформляют их, исправляют ошибки в употреблении деепричастий, выступают перед одноклассниками с устным сообщением на лингвистическую тему, оценивают его с точки зрения точности использования учебно-научного материала и аргументированности.</p>	
5	<p>Морфология Служебные части речи Предлог</p>	<p>Различают самостоятельные и служебные части речи, определяют их значение и роль в предложении, находят в тексте, употребляют в речи, читают текст ознакомительным чтением, составляют таблицу «Служебные части речи». Различают предлоги, производят их морфологический разбор, выписывают словосочетания с предлогами, группируя их по</p>	<p>12 PP – 1 Контрольная работа – 1 Контрольный диктант - 1</p>

		<p>значению предлога, отличают предлог от омонимичных приставок, определяют, на какие отношения между словами указывают предлоги, усваивают сведения об однозначных и многозначных предлогах, определяют производные предлоги, правильно их пишут, употребляют в речи, производят синонимичную замену предлогов, различают предлоги-антонимы, предлоги-синонимы, составляют план учебной статьи. Проверочная работа по теме «Понятие о предлоге»</p> <p>Правильно пишут производные предлоги, различают производные предлоги, отличают их от омонимичных частей речи, читают текст ознакомительным чтением, определяют в нем роль предлогов, готовят сообщение «Отличие в правописании существительных с предлогами и производных предлогов». Употребляют предлоги с разными частями речи, соблюдают нормы употребления предлогов В, НА, С, ИЗ, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ и др., производят синонимичную замену, исправляют ошибки, допущенные при употреблении предлогов, выступают с устным сообщением, оценивают его с точки зрения аргументированности тезиса, составляют таблицу «Употребление предлогов с разными падежами». Различают предлоги разных разрядов, правильно пишут, различают омонимичные выражения, работают в группах, готовят</p>	
--	--	---	--

		<p>доказательства: предлоги В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИИ являются синонимами, в каких отношениях находятся между собой предлоги СОГЛАСНО, ВОПРОКИ, являются ли синонимами предлоги НАПОДОБИЕ, ВРОДЕ; группируют словосочетания по значению предлогов, читают текст ознакомительным чтением, определяют его основную мысль, определяют роль предлогов в нем. Решают орфографические, пунктуационные, грамматические задачи. Пишут изложение, анализируют текст, выбирают из текста материал в соответствии с заданием, используют изобразительно-выразительные средства языка.</p>	
6	<p>Морфология Служебные части речи Союз</p>	<p>Опознают союз, определяют строение и значение союза, его роль в предложении и тексте, ставят знаки препинания в простых и сложных предложениях, читают текст ознакомительным чтением, составляют план. Усваивают группы сочинительных союзов по значению, определяют роль союзов в предложении и тексте, ставят знаки препинания в простом и сложном предложении, преобразуют текстовую информацию в схему, выбирают союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, выполняют творческую работу. Проверочная работа по теме «Сочинительные союзы.» Усваивают группы подчинительных союзов по</p>	<p>20 РР – 5 Контрольная работа – 1 Контрольный диктант – 1</p>

		<p>значению, определяют роль союзов в предложении и тексте, ставят знаки препинания в сложном предложении, преобразуют текстовую информацию в схему, выбирают союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, выполняют творческую работу, производят синонимическую замену союзов и синтаксических конструкций, разграничивают функциональные омонимы. Проверочная работа по теме «Подчинительные союзы.»</p> <p>Усваивают правила правописания союзов на основе их сопоставления с другими союзами, омонимичными сочетаниями, отличают союзы от созвучных сочетаний, опознают союзы, применяют способы проверки написания омонимичных слов и союзов.</p> <p>Опознают союзы, определяют роль в предложении и тексте, употребляют с учетом их стилистической окраски, выступают с устными сообщениями на лингвистическую тему об отличии предлогов и союзов, оценивают его с точки зрения полноты, аргументированности, доказательности. Читают текст изучающим чтением, адекватно понимают содержание текста, вычленяют структурные части исходного текста, воспринимаемого на слух, выделяют основную и дополнительную информацию, определяют принадлежность текста к определенному типу речи, сохраняя при</p>	
--	--	--	--

		<p>письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные речевые особенности, используют приемы сжатия. Образуют новые слова приставочным способом, пишут приставки с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, на письме применяют правила правописание неизменяемых приставок, приставок, написание которых зависит от согласной корня, приставок, написание которых зависит от значения, употребляют Ъ и Ь, заполняют таблицу «Правописание приставок», работают с предложениями с производными предлогами, , сочинительными и подчинительными союзами, правильно пишут служебные части речи. Пишут словарный диктант, понимают роль интонации в осмыслении содержания текста, расставляют знаки препинания в простом и сложном предложениях, различают союзные и бессоюзные предложения, объясняют их сходство и отличие, сопоставляют схемы сложных предложений , готовят выступление о сложных предложениях. Решают орфографические, пунктуационные, грамматические задачи. Определяют признаки публицистического стиля, анализируют тексты, читают тексты изучающим чтением, отвечают на вопросы по содержанию, анализируют языковые средства, используемые в тексте, создают собственный текст, заполняют таблицу «Признаки</p>	
--	--	---	--

		публицистического стиля». Читают отзывы о художественном произведении изучающим чтением, озаглавливают словами автора, указывают словосочетания и предложения, в которых высказана общая оценка книги, составляют план отзыва, читают ознакомительным чтением отзыв автора об этом же произведении, анализируют языковые особенности художественного текста, готовят сообщения об особенностях отзыва.	
7	Морфология Служебные части речи Частица	Осознают особенности частиц как служебной части речи, понимают сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, доказывают принадлежность слова к частицам, используют частицы в разных стилях речи, выразительно читают предложения с частицами, выступают с устным сообщением о частице как служебной части речи, оценивают ответ с точки зрения точности и аргументированности, составляют кластер. Пишут проверочную работу по теме «Понятие о частицах.» Осознают группы частиц по значению и различают их, пользуются вопросительными частицами, понимают их роль в предложении и тексте, правильно их пишут, выделяют их среди других частей речи, читают предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, понимают многообразие значения модальных частиц, находят их в тексте,	14 РР – 3 Контрольная работа – 1

		<p>оценивают их выразительную роль, составляют таблицу о значениях частиц, готовят выступление по таблице, выступают с ним перед одноклассниками. Понимают роль и смысловое значение частиц НИ, НЕ, правильно пишут и употребляют частицу НЕ с разными частями речи, используя опорный материал, используют алгоритм рассуждения при различении значений частиц НЕ, НИ, отличают частицу НИ от повторяющегося сочинительного союза НИ-НИ, понимают, что такое двойное отрицание, осознают роль частицы НЕ в восклицательных предложениях, готовят сообщение на лингвистическую тему, выступают с ним перед одноклассниками, оценивают сообщение с точки зрения точности и аргументированности ответа. Пишут проверочную работу по теме «Правописание частиц <i>не, ни</i>»</p> <p>Применяют орфографическое правило, составляют алгоритм действия, комментируют правописание <i>не</i> с разными частями речи. Пишут словарный диктант по теме «Правописание <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами»</p> <p>Применяют орфографическое правило, составляют алгоритм действия, комментируют правописание <i>не</i> с разными частями речи. Пишут словарный диктант по теме «Правописание <i>не</i> с причастиями, прилагательными, перешедшими из причастий, а также со словами состояния»</p>	
--	--	--	--

		<p>Применяют орфографическое правило, составляют алгоритм действия, комментируют правописание не с разными частями речи. Читают изучающим чтением текст, анализируют особенности научно-популярной книги, отзывы, наблюдают за композицией сочинения, составляют план, пишут отзыв по составленному плану.</p>	
8	<p>Морфология Междометие</p>	<p>Читают научный текст изучающим чтением, составляют устное сообщение о переходе слов из одной части речи в другую, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности, правильно определяют принадлежность слова к части речи, указывают его морфологические признаки, синтаксическую функцию в предложении, объясняют особенности написания. Составляют таблицу о видах междометий, читают текст изучающим чтением, составляют план, выразительно читают предложения с междометиями, пунктуационно оформляют их на письме, готовят устное высказывание о группах междометий, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности, осознают условия дефисного написания междометий, правильно и уместно используют междометия в речи для выражения эмоции, этикетных формул, команд, понимают экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и в художественных</p>	<p>8 Контрольный диктант – 1</p>

		<p>произведениях, различают омонимичные междометия и самостоятельные части речи. Пишут проверочную работу по теме «Понятие о междометии.»</p> <p>Выполняют комментированное письмо, работают в группе, составляют алгоритм, готовят сообщение, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности. Пишут словарный диктант.</p>	
9	Повторение	<p>Работа в группах, парах, анализ текста, подготовка сообщений, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности. Осознают типовую композицию интервью, читают текст интервью изучающим чтением, определяют, что отражает его заголовок, указывают композиционные части, обращают внимание на переходы от одной части к другой, на содержание и последовательность вопросов журналиста собеседнику, самостоятельно формулируют цепочку взаимосвязанных вопросов, оформляют диалог, создают сочинение в жанре интервью. Осознают особенности текста, черты стилей речи, устанавливают ведущий тип речи, определяют прямой и обратный порядок слов, способы и средства связи предложений в тексте, готовят устное сообщение о стилях речи, работают в группе. Определяют ошибки в произношении, исправляют ошибки, пользуясь орфоэпическим словарем,</p>	<p>19 РР – 3 Годовая промежуточная аттестация – 1</p>

		<p>составляют упражнения. Находят нарушение лексических норм, исправляют их, строят высказывания, соблюдая лексические нормы, записывают паронимы, объясняют их лексическое значение, составляют словосочетания, проводят лингвистический эксперимент, определяют, какие синонимы уместно использовать в разговорной и книжной речи, осуществляют редакторскую правку. Определяют грамматические ошибки, исправляют их, осуществляют редакторскую правку, составляют конспект. Составляют обобщающие таблицы, опознают части речи, делают выбор правильного написания, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности. Осознают цель и функции пунктуации, производят пунктуационный разбор, находят в тексте выделительные и разделительные знаки, составляют схемы. Работа в группах, выполняют словообразовательный, морфемный анализ, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности. Работа в группах, выполняют фонетический анализ, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности.</p>	
	Всего		137 РР – 22 Резерв – 3 часа
8 класс			
1	Введение	Анализ текста.	1

		Составление развернутого монологического высказывания. Сочинение-миниатюра «Что значит любить русский язык?»	
2	Повторение	Выполнение упражнений, работа с орфоэпическим словарем; диктант по памяти. Характеристика устаревших слов в отрывке из произведения художественной литературы. Определение стиля и основной мысли текста, выписать слова с орфограммами. Подбор к словам форм и однокоренных слов. Морфемный и словообразовательный анализ. Диктант «Проверяю себя». Составление алгоритма действий. Определение падежей именных частей речи, спряжения глаголов. Комплексный анализ текста. Пунктуационный анализ предложений. Выполнение заданий теста. Определение типа ошибки, работа с источниками информации. Работа над сокращением текста. Работа с текстом, анализ средств связи предложений в тексте.	13 РР – 2 Контрольная работа - 1
3	Словосочетание	Синтаксический разбор предложений. Пунктуационный анализ предложения. Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова. Синтаксический разбор словосочетаний. Определение типа ошибки, работа с источниками информации.	7 РР – 1 Контрольная работа - 1
4	Простое предложение	Синтаксический разбор простого предложения, конструирование предложений с заданной грамматической основой. Выразительное чтение текстов. Ответить на вопрос	31 РР – 5 Контрольная работа - 2

		<p>«Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?»</p> <p>Орфографический диктант. Ответить на вопрос «С какой целью используется инверсия?» Работа над сокращением текста. Составление алгоритма действий. Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания.</p> <p>Предупредительный диктант. Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых. Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на составные глагольные с кратким прилагательным.</p> <p>Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое и способы его выражения».</p> <p>Конструирование и реконструкция предложений по определённым моделям.</p> <p>Выполнение заданий теста. Определение типа ошибки, работа с источниками информации. Анализ текста. Творческое списывание.</p> <p>Составить план к теоретическому материалу параграфа. Синтаксический разбор предложений.</p> <p>Создание сжатого текста. Выполнение заданий теста. Анализ данных в учебнике материалов. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к выступлению.</p>	
--	--	---	--

		Составление высказывания на заданную тему.	
5	Односоставные предложения	<p>Анализ использования определённо личных предложений в текстах эпистолярного жанра. Сопоставительный анализ определённо - личных и неопределённо - личных предложений как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений. Анализ текстов, составление предложений по схемам. Анализ фрагментов из художественной литературы. Определить роль назывных предложений. Анализ фрагментов из художественного произведения: определение роли назывных предложений. Анализ музыкального произведения. Анализ образцов текстов разных стилей. Составить предложения-ответы на подобранные учащимися вопросы. Выполнение заданий теста. Написание диктанта и выполнение грамматического задания.</p> <p>Выполнение работы над ошибками. Изложение с элементами сочинения. Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные. Сравнить неполные предложения с односоставными. Стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>19 PP – 5 Контрольная работа - 1 Контрольный диктант – 1</p>
6	Однородные члены предложения	<p>Комментированное письмо. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. Анализ текста, работа с информацией. Составление опорного конспекта, подготовка связного</p>	<p>21 PP – 3 Контрольная работа - 1 Контрольный диктант – 1</p>

		<p>монологического высказывания.</p> <p>Устное сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>Составить схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Вставить в предложения обобщающие слова.</p> <p>Выборочный диктант, творческая работа: описание картины. Анализ предложений с однородными и неоднородными определениями. Составление алгоритма действий.</p> <p>Подготовить сообщение «Пунктуация в предложении с обобщающими словами при однородных членах».</p> <p>Выполнение заданий теста, написание диктанта. Анализ данных в учебнике литературы художественных произведений. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.</p>	
7	Обособленные члены предложения	<p>Конструирование предложений, замена необособленных определений обособленными.</p> <p>Объяснительный диктант, полный синтаксический разбор предложения.</p> <p>Составить план устного сообщения «Условия обособления согласованных и несогласованных определений».</p> <p>Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений.</p> <p>Диктант «Проверяю себя».</p> <p>Конструирование, замена одних конструкций другими, устно составить автобиографию.</p> <p>Анализ примеров из произведений</p>	<p>45</p> <p>РР – 8</p> <p>Контрольная работа - 3</p> <p>Контрольный диктант - 1</p>

		<p>художественной литературы. Комплексный анализ текста. Написание диктанта и выполнение грамматического задания.</p> <p>Выполнение работы над ошибками. Составление схем предложений. Преобразование предложений. Исправление ошибок в построении предложений с деепричастным оборотом. Работа над составлением алгоритма. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Заполнить таблицу «Значения вводных слов».</p> <p>Анализ предложений. Составить памятку «Как готовиться к уроку русского языка», используя вводные слова. Составить таблицу «Запятая при обращении»</p> <p>Лингвистический анализ текста.</p> <p>Изложение.</p>	
8	Повторение	<p>Составляют обобщающие таблицы, опознают части речи, делают выбор правильного написания, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности. Осознают цель и функции пунктуации, производят пунктуационный разбор, находят в тексте выделительные и разделительные знаки, составляют схемы. Работа в группах, выполняют словообразовательный, морфемный анализ, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности. Работа в группах, выполняют фонетический</p>	5 Годовая промежуточная аттестация - 1

		анализ, выступают с сообщениями перед одноклассниками, оценивают его с точки зрения точности.	
	Всего		142 РР – 24 Резерв – 2 часа
9 класс			
1	Введение	Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания	1
2	Повторение	Различают звуки и буквы, произносят слова, находят в словах позиции, требующие проверки написания, сопоставляют написание и произношение слов, выполняют фонетический разбор. Дают толкование слов, анализируют слова с точки зрения употребления, происхождения. Определяют структуру слова, определяют слова с проверяемыми безударными гласными в значимых частях слов, выполняют морфемный и словообразовательный разбор. Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных предложений. Выполнять синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом.	2
3	Основные виды сложных предложений	Проверочная работа по теме «Повторение изученного в 8 классе». Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Анализ текста. Сочинение. Работа с образцами. Сопоставляют рецензию с	4

		другими жанрами.	
4	Сложносочиненные предложения	<p>Составлять схемы предложений, понимать смысловые отношения между частями сложного предложения и средства их выражения.</p> <p>Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами. Анализ текста. Проверочная работа по теме «Сложносочиненные предложения».</p> <p>Выработать орфографическую зоркость. Работать с алгоритмом. Использовать орфографические словари. Группировать слова в соответствии с типами орфограмм. Анализ текстов, написание сочинения.</p>	<p>11 РР – 3 Контрольная работа - 1 Контрольный диктант – 1</p>
5	Сложноподчиненные предложения	<p>Словарный диктант. Анализировать смысловые отношения между частями предложения. Анализировать тексты. Проверочная работа по теме «Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.»</p> <p>Составлять схемы, объяснять знаки препинания.</p> <p>Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста).</p> <p>Анализ текста, устное выступление. Проверочная работа по теме «Роль указательных слов в подчинении предложения. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.»</p> <p>Проверочная работа по теме «СПП с несколькими придаточными.»</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями предложений. Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Рецензия, анализ текстов.</p>	<p>28 РР – 8 Контрольная работа - 1 Контрольный диктант – 1</p>

		<p>Сочинение. Анализировать тексты-образцы. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Использовать сложноподчинённые предложения в тексте в качестве зачина. Устранять ошибки в построении сложноподчинённых предложений</p> <p>Проверочная работа по теме «Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые»</p> <p>Проверочная работа по теме «Придаточные определительные.»</p> <p>Проверочная работа по теме «Придаточные дополнительные.»</p> <p>Проводить комплексную работу с текстами разных стилей и жанров. Изложение, сочинение-рассуждение, использовать СПП при написании изложения и сочинения. Составляют деловые бумаги.</p>	
6	Бессоюзное сложное предложение	<p>Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические синонимы</p> <p>Проверочная работа по теме «Понятие о сложных бессоюзных предложениях. Запятая и точка с запятой в них.»</p> <p>Проверочная работа по теме «Тире в БСП.» Анализ текстов, сочинение.</p> <p>Проверочная работа по теме «Двоеточие в БСП.»</p>	<p>15</p> <p>РР – 3</p> <p>Контрольная работа - 1</p> <p>Контрольный диктант – 1</p>

		<p>Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари. Пунктуационный анализ. Синтаксический разбор. Подготавливать научные сообщения. Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать, обсуждать выступления. Диктант. Выявлять особенности разговорной речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей.</p>	
7	Сложные предложения с разными видами связи	<p>Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Использовать эти предложения при написании сжатых изложений, конспектов, аннотаций.</p>	5
8	Предложения с чужой речью	<p>Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать различные способы цитирования. Проверочная работа по теме «Предложения с прямой речью.» Проверочная работа по теме «Предложения с косвенной речью». Изложение, сочинение.</p>	7 PP – 2
9	Общие сведения о языке	<p>Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать выступления. Выявлять особенности научной и деловой речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей. Сочинение. Выявлять особенности публицистической речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей. Сочинение. Выявлять особенности художественной</p>	5 PP – 3

		речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей.	
10	Систематизация и обобщение изученного	Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций. Проверочная работа по теме «Фонетический разбор слов». Словарный диктант. Сопоставлять морфемную структуру слова и выявлять способ его образования. Проверочная работа по теме «Морфемный и словообразовательный анализ». Выполнять морфологический разбор. Сопоставлять грамматические омонимы. Анализировать тексты. Осознают цель и функции пунктуации, производят пунктуационный разбор, находят в тексте выделительные и разделительные знаки, составляют схемы.	24 РР – 2 Годовая промежуточная аттестация - 1
	Всего		102 РР - 24

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступным по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20 слов, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены

не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на, правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации;

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании ы-и после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

Необходимо также учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибки повторяются в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3. Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 -9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы « Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе -100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250 слов, в 8 классе – 250-300 слов, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Силь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.</p>

«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
-----	---	--

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку на один бал.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится в соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие или отсутствие описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по

русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

(«Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» - с. 301 из книги «Программно-методические материалы: Русский язык. 5 – 9 классы». Сост. Л. М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Дрофа, 2001.)

Оценка проверочных работ в виде тестов

Отметка «5» ставится за работу, которая содержит от 98%-100% правильных ответов от количества, предлагаемых учителем вопросов.

Отметка «4» ставится за работу, которая содержит от 75%-97% правильных ответов.

Отметка «3» ставится за работу, которая содержит от 50%-60% правильных ответов.

Отметка «2» ставится за работу, которая содержит менее 50% правильных ответов.

Оценка комплексного анализа текста

При выполнении комплексного анализа текста выявляется умение обучающихся определить тему, основную мысль текста, тип речи, стиль речи, композицию, обобщить наблюдения над изобразительно-выразительными средствами, как автор придает тексту проблемный характер, какую проблему ставит перед читателями, каков целостный авторский замысел. Содержательный аспект комплексного анализа текста оценивается по критериям, изложенным в пункте 3. Учитель может оценить работу данного вида двумя оценками: первая оценка – за содержание, вторая – за грамотность.